HORARIO DE ADMINISTRACION
De 9 a 12 horas.
De 14 a 19 "

EL BIEN PUBLICO

DIRECTOR: DOCTOR TOMAS G. BRENA
REDACTOR RESPONSABLE: MARIO M. VILLAGRAN
Cuareim, 2161, (Apto. 4o.)
CIUDADELA, 1469, Montevideo
Teléf.: Administración 80986
Redacción 80996

Montevideo, Lunes 18 de Noviembre de 1940 — "NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I, Joan 5, 4) — AÑO LXIII. — Núm. 19.248

Sobre el deceso de Azaña

A pedido de la esposa se le habría administrado la Extrema Unción

C. FERRAND 17 (Havas) — El ex Presidente Azaña que falleció el 3 del corriente en Montauban, recibió los auxilios de la religión impartidos por el propio Obispo.

Contestando a ciertos rumores que circularon en la región sobre el fin las exequias del ex Presidente español, el boletín católico de Montauban publicó una aclaración del Obispo de Montaubán que constituye una exposición de los hechos.

El día 3 por la noche el Obispo administró la Extrema Unción en presencia de la esposa y de varias otras personas. Acababan de recitarse oraciones de indulgencia in artículo mortis cuando el Sr. Azaña falleció. En conocimiento del fin cristiano de su esposo la señora de Azaña pidió que se realizaran exequias religiosas que debían consistir en una simple absolución en la Catedral sin velorio ni misa. El cortejo fúnebre en vez de dirigirse a la Catedral donde era esperado se dirigió al cementerio realizándose el entierro en forma puramente civil.

Por la tarde la señora de Azaña agradeció al Obispo sus visitas y atenciones expresando su pesar por el carácter puramente laico que había dado contra sus deseos a las exequias de su esposo.

NUEVO SECRETARIO DE ESTADO DE FRANCIA

VICHY 17 (Havas) — El General Laure fué nombrado nuevo Secretario General de Estado de Francia en reemplazo del General Brecard que ha sido designado gran canciller de la Legión de Honor.

El General Laure acompañó al Mariscal Petain en casi toda su brillante carrera militar. En mayo de 1940 era Jefe del octavo ejército francés que se batió denodadamente contra fuerzas superiores hasta agotar sus municiones.

Rodeado por el enemigo el General Laure fué hecho prisionero y pasó cuatro meses de cautiverio en Alemania siendo libertado últimamente a pedido expreso del Mariscal Petain.

EL PREMIO GONCOURT NO SERA DISCERNIDO ESTE AÑO

C. FERRAND (Francia) 17 (Havas) — El Premio Goncourt de Literatura no será atribuido este año debido a numerosos casos de fuerza mayor.

En efecto, varios académicos se hallan fuera de Francia y otros dispersados en varias zonas del país.

León Daudet se halla en Saint-Remy en Provence; Francis Carcó se encuentra en la Costa Azul; Roland Dorgeles se halla en Marsella y Sachá Guitry se encuentra en París, donde representa en el Teatro de La Madeleine la obra "Le Bien Rimé".

BOMBAS GERMANAS PROVOCARON INCENDIOS

DE NUEVO LOS INGLESES OCASIONARON DESTROZOS EN HAMBURGO

Los alemanes hundieron buques ingleses

BERLIN 17, (Havas). — El Alto Comando Alemán expidió hoy el siguiente comunicado oficial:

"Posteriormente a lo anunciado anteriormente respecto a los ataques de nuestra aviación contra la capital británica, durante la noche del 15 al 16 del corriente mes, entre los muchos objetivos alcanzados figuran también el puente de Waterloo, una estación ferroviaria en Paddington, una fábrica de gas en Kennington y otra en las cercanías de la dársena comercial.

"En las fábricas de gas se pudieron apreciar varios incendios.

"Nuestra fuerza aérea ocasionó considerables daños en objetivos militares de varias ciudades de la región meridional de Inglaterra, en Southampton y Portsmouth.

"Durante el día de ayer prosiguieron intensamente los ataques de nuestra aviación contra Londres y diversos objetivos de la costa oriental de Inglaterra.

"En un ataque diurno nuestros aviones que atacaron a buques mercantes enemigos, hundieron un barco mercante de 8.000 toneladas brutas y un buque tanque de 3.000 toneladas y un barco de carga de 2.000 toneladas. Además fueron dañados dos buques.

"Nuestras baterías de largo alcance bombardearon eficazmente un convoy británico, algunos instantes solamente, debido a la niebla reinante en el Canal de la Mancha.

"Durante la noche del 16, la aviación británica incursionó sobre el territorio del Reich, atacando principalmente los puertos de Hamburgo, Bremen y Kiel y sus alrededores. Se produjo un incendio en un dique flotante, el que fué inmediatamente sofocado.

"Otros ataques se registraron por parte de la aviación enemiga en diferentes sitios, cayendo numerosas bombas sobre el río Elba.

Debido a las acciones del enemigo, hay que lamentar la muerte de 14 personas y numerosos heridos.

"Un avión británico fué derribado por la artillería de la marina sobre la costa norte de Alemania en la noche del 15 al 16 del mes en curso.

"Otro aparato enemigo fué abatido por la artillería antiaérea en los raids sobre Hamburgo y un tercero por los cazas nocturnos alemanes.

"Un aparato alemán no regresó."

MUERTOS Y HERIDOS EN LONDRES

LONDRES 17, (Havas) — Las incursiones realizadas contra Gran Bretaña anoche, fueron menos intensas que las de la noche anterior especialmente contra Londres.

El comunicado oficial declara que el enemigo concentró sus bombardeos contra Londres y condados limítrofes.

Sus ataques fueron mucho menos violentos que en la noche del 15 al 16; los daños materiales no fueron de consideración, registrándose principalmente en viviendas particulares. Hubo muertos y heridos.

En las primeras horas de la noche, fueron arrojadas bombas incendiarias. Los incendios fueron rápidamente dominados.

Antes de amanecer, los aviones enemigos bombardearon una ciudad del sur de Inglaterra, pero causaron pocos daños.

Un aparato enemigo fué derribado, cayendo envuelto en llamas.

En la noche anterior habrían sido derribados 5 aviones enemigos.

NUEVO BOMBARDEO BRITANICO SOBRE HAMBURGO

LONDRES 17 (Havas) — Oficialmente se anuncia que el importante puerto de Hamburgo, en Alemania, fué bombardeado nuevamente anoche por los aparatos británicos.

Hamburgo había ya sido atacado en la noche anterior durante más de diez horas.

MAS DETALLES SOBRE EL BOMBARDEO A HAMBURGO

LONDRES 17, (Havas). — Un comunicado del Ministerio de Aviación declara que, a pesar de las malas condiciones atmosféricas, se ha llevado a cabo un nuevo ataque contra Hamburgo. La aviación británica que, hasta ahora, había concentrado sus bombardeos contra la parte portuaria, muelles, instalaciones, docks del puerto alemán, extendió su acción a una zona más extensa, incluyendo entre sus objetivos las refinerías de petróleo y centrales eléctricas de Altona, puerto situado a diez kilómetros al oeste de Hamburgo y una fábrica de gas. Se causaron enormes incendios.

Otras escuadrillas bombardearon puertos y objetivos militares en territorio ocupado.

LA ACCION EN EL MAR

BERLIN 17, (Havas). — Continuaron los ataques contra la navegación mercante británica en forma intensa.

Se comunica oficialmente que a pesar de las malas condiciones del tiempo los aviones alemanes atacaron nuevamente a numerosos buques, hundiendo tres buques enemigos por un total de 13.000 toneladas y averiando gravemente a dos barcos de carga.

Además las baterías de largo alcance emplazadas en la costa francesa sobre el canal de la Mancha bombardearon un convoy británico, sin poder apreciar los resultados, debido a la espesa niebla reinante.

Orden de prisión contra Daladier y Blum

ORDEN DE PRISION CONTRA DALADIER Y LEON BLUM

VICHY, 17. (Havas). — Se anuncia que fué dictada orden de prisión contra los ex Presidentes del Consejo de Ministros, Srs. Eduardo Daladier, radical socialista; y León Blum, socialista.

RESTABLECIERONSE LAS RELACIONES COMERCIALES ENTRE ALEMANIA Y FRANCIA

VICHY, 17. (Havas). — Las relaciones comerciales entre Alemania y Francia han quedado restablecidas.

El Ministro de Hacienda comunica que fueron tomadas disposiciones para restablecer en efecto inmediato el mecanismo comercial entre Alemania por una parte y por la otra Francia. Territorio ocupado y territorio no ocupado, colonias francesas, protectorados, mandatos, así como también Siria y Líbano.

Mediante el sistema de compensación quedan solucionadas en ambos sentidos las cuestiones de los pagos relacionados con las importaciones de mercaderías de prestación de servicios, licencias breets, etc. El comunicado agrega que la cotización del marco, ha sido fijada a razón de 20 francos. Esas disposiciones se aplican igualmente al Protectorado de Bohemia y Moravia.

LAS FUNCIONES DE RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PARIS

VICHY, 17. (Havas). — M. Jérome Carcopino, miembro del Instituto y Director de la Escuela Normal Superior, ha sido encargado a título temporal de las funciones de Rector de la Universidad de París.

SE VENDEN FOTOS DEL MARISCAL PETAIN

VICHY, 17. (Havas). — Hoy en todas las ciudades de Francia no ocupada, se venden fotografías del Mariscal Petain.

El producto de la venta será entregada al "Socorro Nacional", para los prisioneros, refugiados y desocupados.

LA REVISION DEL TITULO DE ARQUITECTO EN FRANCIA

CLERMONT FERRAND, 17. Después de la orden de los abogados y de la nueva de los médicos, es la ordend de los arquitectos que se halla ahora a estudio.

El proyecto actualmente en estudio comprenderá la revisión del título de arquitecto, reforma de la enseñanza y constitución de la orden.

Los medios propuestos serían la elevación de la moralidad profesional, protección de las universidades de Francia, reparto equitativo de las obras del estado, posibilidad para cada uno de demostrar su valor, control de los trabajos privados y reserva automática de lugar para los arquitectos actualmente prisioneros.

La finalidad de los autores del proyecto sería formar un camino para los jóvenes y sustraerlos a los métodos de "capilla en esa profesión que testimonia ante la historia la grandeza de Francia".

Huelga declarada en una fábrica de aviones

WASHINGTON, 17. (Havas). — Con motivo de la importante huelga declarada en una fábrica dedicada a la construcción de aviones se hace notar que este es el primer movimiento obrero que este es el primer movimiento obrero que se ha planteado, desde que fué constituído el comité de coordinación de la Defensa Nacional.

A este respecto se hace notar que el comité de la Defensa Nacional no tiene el poder necesario para poder reprimir estos movimientos y que no dispone de otros medios para poder resolverlos que con el empleo del método de conciliación.

En los círculos políticos se preguntan si el comité de la Defensa Nacional a pesar de este handicap orientará sus tarea hacia la conciliación.

Las relaciones entre el Congreso y la Organización Industrial, dirigida por Mr. John Lewis, que fué el que acordó la huelga y la Administración de Wáshington con tal naturaleza que no permitirán facilitar un arreglo inmediato en el conflicto.

Ciertos observadores alarmados por el creciente número de huelgas que demoran el plan trazado por el Comité de Defensa Nacional, sugieren que el próximo Congreso debe modificar el código de trabajo federal y debe reforzar la autoridad del comité de coordinación de la Defensa Nacional, el que en la actualidad es puramente consultivo.

Opinión de los observadores neutrales sobre la guerra

BERLIN, 17. — Los observadores neutrales, sin pretender que conocen los planes que pueda tener el Eje, señalan que la ejecución de la guerra de Italia contra Grecia está muy lejos de tener el carácter de una "blitzkrieg". Si no se apresura el progreso de las operaciones, algunos de los triunfos que recientemente ha anunciado Gran Bretaña en el Mediterráneo, podrían tener reacción favorable para el prestigio del Eje, bajo el cual las dos potencias totalitarias tratan de evitar toda ingerencia ajena posible, mientras se cumple la campaña contra G. Bretaña.

Esta consideración se suma a otros dos hechos — más positivos éstos para el Eje — para hacer presumir que las dos potencias han de realizar un nuevo esfuerzo por lograr la victoria antes del invierno europeo. Esos dos hechos son la conferencia de los comandantes alemán e italiano en Innsbrück y la concentración de ataques a Gran Bretaña en los últimos días. Progresivamente, Alemania, ayudada recientemente por los aviadores italianos, ha redoblado sus ataques aéreos contra el Reino Unido. En fuente autorizada se declaró que la severidad del ataque contra Coventry — centro de industrias británicas — responde a un esfuerzo por destruir la industria de defensa del Reino Unido y vencer al enemigo antes de que la creciente ayuda de los Estados Unidos haga más problemática la tarea.

De la situación que así se presenta al Eje surge la importancia de las negociaciones recientes con el comisario de Relaciones Exteriores de Rusia, señor Viacheslav Molotov. Si Rusia queda tranquila, el Japón — miembro oriental del pacto tripartito — podrá continuar mejor su guerra con China y acaso tener miras más osadas sobre las Indias Holandesas. A la vez, algunos estados balcánicos que no se han inclinado todavía, especialmente Turquía, sentirán una influencia tendiente a hacerles ver que la historia futura de Europa ya ha sido redactada por los Jefes de Roma y Berlín.

Los dos jefes militares — los mariscales Keitel y Badoglio — han tenido que estudiar las amplias perspectivas que presentan los posibles cursos de acción. Uno podría ser el intento de aplastar a Gran Bretaña mediante un ataque frontal directo, unido a un desembarco; los marinos dicen que es imposible pensar en eso, pero los aviadores consignan que su realización es factible. El segundo camino sería la captura de Gibraltar mediante un arreglo con España. El tercero un golpe abrumador y simultáneo a Suez y Gibraltar, para aislar al Reino Unido de sus colonias y dejar encerrada su flota en el Mediterráneo.

Si bien los rumores diversos señalan en momentos distintos cada uno de estos cursos, la conferencia de ayer en Innsbrück ha servido para concentrar la atención en Suez. Se considera que una razón de la aventura contra Grecia es el esfuerzo por conseguir bases aéreas y navales más cercanas de ese objetivo, con lo que sería posible coartar la libertad de acción de la flota británica en el Mediterráneo.

Lo cierto es que tanto Italia como Alemania quieren terminar la guerra en seguida, por cuanto el segundo invierno de lucha promete ser cosa nada fácil para Europa, ni aún para las naciones del Eje. Puede señalarse también que la prensa alemana destaca sobre todo las declaraciones que se hacen en favor del alejamiento de la Unión de esta guerra. [illegible] vez registra los progresos del rearme y la creciente ayuda norteamericana a Gran Bretaña.

Detalles sobre las relaciones de Francia con Alemania

BERNA, 17. — A juzgar por informaciones fidedignas que se reciben en Suiza, parece ser que los acontecimientos que se desarrollan en Europa tendrán por resultado provocar una crisis en el Africa, donde el general Weygand estaría llamado a desempeñar un papel preponderante.

Por otra parte, el diario del señor Mussolini "Il Popolo d'Italia" declara que las potencias del Eje están listas para cualquier acción en territorio francés en el Africa. El cronista de este diario, Mario Appelius, dice que, sin embargo, el gobierno de Vichy debe ser el primero en actuar, y que el después se vé que las medidas que tome no resultan eficaces contra el creciente movimiento pro británico que encabeza el general de Gaulle, entonces será el momento en que deberán intervenir las potencias del Eje.

En opinión de todas aquellas personas que conocen bien al hombre que el gobierno de Vichy envió para mantener a las posiciones francesas del Africa unidas en contra de los designios del general de Gaulle, o sea el general Weygand, las potencias del Eje no deberán hacerse muchas ilusiones en cuanto a la eficacia de sus planes. Al respecto se dice que el general Weygand es conocido por su agresividad y que no es ni pro británico ni pro germano, sino simplemente pro francés.

Los amigos de este general, hacia quien toda Francia se dió vuelta en los últimos días que precedieron a su capitulación, dicen que él bien se da cuenta de que el vicepresidente del Consejo de Ministros de Francia, M. Pierre Laval, prosigue una política que resulta demasiado favorable para los alemanes.

Agregan que después del armisticio, el general Weygand se sentía consumido por el deseo de trasladarse al Africa, y aún se le escuchó decir que "el norte de Africa puede ser la salvación de Francia". Por fin logró que fuera enviado allí como jefe militar y político.

En cuanto a los acontecimientos en Francia, algunos representantes diplomáticos extranjeros en Suiza han recibido despachos de Vichy que dicen que M. Laval ha llegado a un acuerdo "en principio" con los alemanes, acerca de la expulsión de los habitantes de habla francesa en Lorena. Se agrega que M. Laval habló por teléfono a Vichy y dijo que la cuestión relativa a dichas expulsiones "había sido suavizada". Es comprensible que el gobierno de Vichy trate de evitar una ruptura con las autoridades alemanas, ya sea por esta cuestión o por otras que puedan surgir, debido a que la zona no ocupada del territorio francés se encuentra desamparada, y los alemanes pueden proceder a su ocupación cuando lo deseen. Por otra parte, no deja de ser cierto que las potencias del Eje también tienen sus razones para evitar una ruptura con el gobierno de Vichy, puesto que la ocupación de toda Francia significaría la inmovilización de más tropas alemanas e italianas en el momento en que quizás más falta hagan por otro lado.

OPERACIONES EN EL AFRICA DEL NORTE

Los italianos bombardearon objetivos británicos

Las Reales Fuerzas Aéreas atacaron territorio enemigo

EN ALGUNA PARTE DE ITALIA, 17 (Havas). — Comunicado Nro. 163 del Cuartel General de las Fuerzas Italianas:

"En el frente griego, ataques y contra-ataques se desarrollaron durante el día de ayer, especialmente en Acharne, sector del noveno. Nuestra aviación, actuando en colaboración con las tropas, bombardeó las carreteras, estaciones ferroviarias, posiciones enemigas y emplazamientos de artillería, provocando incendios y explosiones, cortando las comunicaciones y alcanzando concentraciones de tropas enemigas. Uno de nuestros aparatos no regresó. Nuestras formaciones aéreas bombardearon las instalaciones portuarias de Suda, Creta y el puerto de Alejandría.

"En Africa del Norte nuestra aviación bombardeó bases aéreas enemigas de El Daba y Maston Bagush, donde un vasto incendio se desarrolló. Marsa Matrouh y las vías férreas entre esta última localidad y Bir Amasin. Un tren en marcha que transportaban mercaderías, compuesto de una treintena de vagones, fué alcanzado de pleno por bombas explosivas e incendiarias y por ráfagas de ametralladoras.

"Un depósito militar y unos treinta vehículos motorizados fueron ametrallados a ras de suelo y bombardeados con bombas de pequeño calibre en Lam el Isalaguiya (10 kilómetros al sur de Sidi El Barrani, provocando graves perjuicios e incendios.

"Aviones enemigos acogidos por pida y precisa reacción antiaérea arrojaron sus bombas al azar sobre Sollum, Bardia, Derna Bomba y Benghazi, causando en total dos heridos y ningún daño. Un avión enemigo tipo "Lysander" fué derribado en llamas por nuestros cazas; en una loca persecución a ras de suelo uno de nuestros cazas se estrelló contra el suelo.

En Africa Oriental una de nuestras formaciones aéreas bombardeó las instalaciones de Port Soudan. Atacada por cazas enemigos una de nuestras formaciones abatió un avión tipo "Gloster".

"Incursiones enemigas sobre Decamere, Asmara y Massaoua no causaron víctimas ni perjuicios. En Massacua un avión enemigo fué abatido. Aviones enemigos lanzaron bombas sobre Bari causando dos heridos y daños casi insignificantes y sobre Monopoli causando un muerto y destruyendo dos casas viviendas".

DESTRUCCION DE AVIONES EN KORITZA

EL CAIRO, (Egipto). 17. (Havas). — El Comando de las Fuerzas Británicas, declara:

"Nuestros aviones atacaron el aerodromo de Koritza, destruyendo aviones que se encontraban en tierra. Fueron bombardeados los puertos de Bardia, Bomba y Tobruck, en Libia, vías de comunicación y aerodromo; la estación de ferrocarril de Kassala, en el Sudan; un garage y talleres en Asmara, en Eritrea; un puente ferroviario en Harrar (Etiopía).

"Todos nuestros aparatos regresaron a sus bases".

ACCION BRITANICA EN LA SOMALIA ITALIANA

LONDRES, 17. (Havas). — El Almirantazgo anuncia que fuerzas ligeras de la armada británica, bombardearon el puerto de Mogadiscio, la ciudad más importante de Somalia Italiana, sobre el Océano Indico.

El fuego fué dirigido contra los italianos y defensas del puerto y los buques surtos.

Las baterías de la costa contestaron al cañoneo británico pero su reacción fué ineficaz y los buques no tuvieron daños ni víctimas a bordo.

APARATOS ALEMANES SOBRE COSTAS BRITANICAS

LONDRES, 17. (Havas). — Los aparatos alemanes se presentaron de nuevo, durante la mañana, sobre las costas de Gran Bretaña, especialmente en la región sudeste. Las baterías antiaéreas y los cazas británicos opusieron enseguida trabas a las tentativas enemigas de llegar hasta Londres.

Durante los numerosos combates aéreos que se entablaron fueron derribados nueve aparatos alemanes.

HOY LLEGARA PETAIN A LYON

LYON (Francia), 17 (Havas). —La ciudad se dispone a recibir con particular entusiasmo al Mariscal Petain, que llegará mañana. En cuanto se tuvo conocimiento de la visita del Jefe de Estado, en todas las vidrieras de los negocios fueron colocados retratos del Mariscal. Las ventanas fueron embanderadas y los edificios de las principales arterias cubiertos con banderas tricolores. Anoche el alumbrado de guerra fué suprimido.

Lyon, es la tercera ciudad de Francia por su población que alcanza a 600.000 habitantes y su industria. Está situada sobre la confluencia de los ríos Ródano y Saona.

Los loreneses expatriados dan un triste espectáculo

Han creado una nueva situación en Francia

LYON, 17 ("The New York Times"). — Con un promedio diario de seis mil personas, que ocupan cinco o seis trenes, los loreneses que han optado permanecer en Francia continúan llegando a la estación ferroviaria de Broteaux. La otra alternativa que les quedaba era ser enviados a Polonia, lo que significa que son expulsados de su tierra y de su hogar con poca anticipación, escaso dinero y equipaje más escaso aún. Los más ancianos de entre ellos recuerdan que no es esta la primera vez que los loreneses deben inclinarse ante el vencedor.

Todos los refugiados llevan escarapelas tricolor con un distintivo en el que se ve la doble cruz de Lorena. No son muy expresivos, como son los pueblos de la Francia oriental, donde el clima es riguroso y la vida resulta generalmente dura. Tampoco los habitantes de Lyon son muy afectos a exteriorizar sus sentimientos. Esta reserva de ambas partes hace que las escenas que pueden verse en la estación sean más emocionantes. Hay pocas exclamaciones, pero muchos semblantes alterados, muchas palabras cordiales de un lado y agradecidas del otro, y muchos años cubiertos de lágrimas. Voluntarios de todas categorías se ponen inmediatamente a la tarea de atender a las necesidades de los refugiados, que, después de un breve alto, continúan su viaje hacia el Sur. La Cruz Roja francesa está realizando una valiosa tarea, y lo mismo puede decirse de enfermeras, "boy-scouts", niñas guías y otros. No se han dado aún cifras oficiales, pero es evidente que pronto habrán pasado por Lyon todos los loreneses de habla francesa.

La mayor parte de estos refugiados van hacia los departamentos de Tarnet-Garonne y Lot-et-Garonne, donde el clima es templado y las tierras esperan la labranza. Esta región de Francia cuenta con grandes posibilidades en la agricultura, pero el reclamo de las ciudades ha diezmado a las poblaciones agrícolas, al punto que antes de la guerra se habían instalado allí muchos trabajadores italianos, aunque en los últimos años las autoridades de Italia los habían instado a regresar a la Península. El gobierno francés tiene la intención de facilitar casas a los refugiados en estos y otros distritos, y darles toda clase de facilidades en forma de herramientas de trabajo y semillas. También merece atención el futuro de los trabajadores industriales.

A juzgar por la impresión producida aquí, se considera que las autoridades alemanas decidieron aplicar inmediatamente algunas de las condiciones de paz que tienen en proyecto, a pesar de que existe un acuerdo de armisticio destinado a reglamentar las condiciones hasta que sea resuelto el tratado. Hay quienes ven la mano del mismo mariscal Petain en el comunicado oficial dado el jueves por la noche como protesta contra estas expulsiones en masa. Evidentemente, el estilo recuerda a las transmisiones radiotelefónicas y a los mensajes del jefe de Estado. Circulaba esta noche el rumor de que el mariscal vendrá probablemente a Lyon pronto; se presume que no podrá dejar de ver a algunos de los refugiados. El encuentro debe ser conmovedor.

El Consejo de Gabinete reunido hoy aquí se ocupó principalmente de la recepción y el destino de la población lorenesa de habla francesa expulsada de sus hogares. La sección agrícola les dará tierras que, de acuerdo con los planes formulados rápidamente por el ministerio de Agricultura, estarán ubicadas en el sudoeste de Francia en los departamentos Lot(darndahdalndah tamentos Lot, Lot y Garona y Tarn y Carryone, donde existen muchas tierras agrícolas abandonadas, aptas para sostener a una gran cantidad de estos nuevos grupos de refugiados. Así, gradualmente, la zona libre de Francia se ve obligada por las circunstancias a absorber el exceso de población del Este. El problema resulta más difícil para quienes han trabajado en la industria o el comercio, pero el Gobierno está organizando un plan para suministrar empleos a todos los que sea posible, y distribuirá a las familias, en pequeños grupos, entre una gran cantidad de poblaciones, evitando en lo posible las grandes ciudades.

Se espera que llegue mañana de París el vicepresidente del Consejo, M. Laval, después de las conversaciones relacionadas con este y otros asuntos pendientes entre los franceses y las autoridades de ocupación. Uno de éstos, que ya ha sido discutido en el Gabinete, se refiere al intercambio de noticias entre ambas zonas. De acuerdo con el convenio anunciado recientemente, los alemanes permitirían que circularan por toda Francia los diarios publicados en la zona ocupada; sin embargo, hasta ahora ninguno de los periódicos de París, excepto "L'Auto", órgano deportivo, y "L'Illustration", revista ilustrada, ha sido visto en este lado de la línea de demarcación.

Se dirige a Florida Wendell Willkie

NUEVA YORK, 17 (Havas).— Mr. Wendel Willkie, candidato del Partido Republicano en las recientes elecciones presidenciales, partió para Florida donde se propone pasar una temporada de descanso.

Interrogado por los representantes de la prensa acerca de los rumores según los cuales las universidades de Vermont y Leland Stanford pensaban ofrecerle la presidencia de esos centros docentes, Mr. Willkie replicó que no decidiría su actuación futura hasta después de su regreso.

DECLARACION DE MR. GEORGE GALLUP

NUEVA YORK, 17 (Havas).— Mr. George Gallup, director del Instituto Americano de la opinión pública, declaró que en la última encuesta efectuada por el organismo que dirige, quedó demostrado que en el breve tiempo transcurrido desde la elección presidencial, se observa en Estados Unidos un notable grado de unidad nacional.

Las contestaciones a las preguntas formuladas a hombres y mujeres de todo estado, indican que una gran mayoría de norteamericanos se hallan de acuerdo en los problemas esenciales del momento, especialmente en lo que es referente a la defensa nacional y al rumbo de la política exterior.

LLAMADO DE LA JUNTA DE AERONAUTICA CIVIL NORTEAMERICANA

WASHINGTON, 17 (Havas).— La Junta de Aeronáutica Civil, dirigió un llamado al público para que no acepte efectuar vuelos con estudiantes de aviación.

La Junta explica que volar con los estudiantes pilotos, es correr uno de los mayores riesgos que puedan darse en aviación. Al mismo tiempo señala que cuando vuela con un estudiante, el pasajero lo estimula para que viole las reglas establecidas con lo cual lo expone a que pierda el certificado y comprometa su carrera. La Junta, ha basado su aviso en el hecho de que el 40 o/o de los accidentes de aviación, principalmente civil, en el año pasado se produjeron en aparatos guiados por estudiantes pilotos.

En Londres se comenta lo tratado en Berlín

Se espera que Moscú revele lo convenido

LONDRES 17 — La febril actividad diplomática que viene desplegando Berlín sugiere la urgente necesidad en que se encuentra de proclamar en la esfera internacional un éxito que reviva el menguante prestigio del Eje entre los neutrales, que no han podido menos de darse cuenta de la situación cada día más ventajosa de Gran Bretaña, radicalmente distinta de la de hace cinco meses, y que la reelección de Mr. Roosevelt, asegurando la ayuda ininterrumpida y creciente de los Estados Unidos, hará cada día más favorable.

No puede preverse aún qué país será el arrastrado por Alemania en su juego. Es indudable que se han hecho tentativas con Francia, España y Rusia, pero todo parece indicar que los esfuerzos del Fuehrer no han logrado hasta el momento convencer a los gobiernos respectivos, aunque sin duda no se hayan escatimado las promesas para el futuro.

El resultado de las conversaciones germano soviéticas en Berlín no se sabrá exactamente hasta que Moscú decida revelar lo tratado si es que se ha llegado a alguna conclusión concreta, aunque se afirma la opinión de que el papel del Sr. Molotov en dichas conversaciones fué puramente pasivo, limitándose a escuchar el canto de sirena de Hitler y remitiendo toda decisión a lo que ulteriormente pudiera resolver el gobierno soviético.

La visita del Ministro de Relaciones Exteriores y jefe efectivo de la Falange Española, Sr. Serrano Suñer invitado de nuevo a Berlín, hace pensar que el Sr. Hitler, frustradas sus intenciones en los Balcanes, se vuelve de nuevo hacia España, contemplando la conquista de Gibraltar y la ocupación de las bases francesas en el norte de Africa, aunque para esta última empresa podría resultar un serio obstáculo la resistencia del general Weygand, al frente del poderoso ejército colonial de Francia, si es que aquél persiste, aun en desobediencia al gobierno de Vichy, en su propósito de salvaguardar la integridad del Imperio francés. Por otra parte, no es tampoco imposible que Alemania proyecte una acción simultánea en España y en los Balcanes dada la delicada situación militar en que parecen hallarse las armas italianas en Grecia. Pero sin duda la acción balcánica dependerá de lo concertado con la Unión Soviética a este respecto, ya que sin su aquiescencia no parece probable que el Reich se aventure en la empresa.

La noticia de que el Sr. Ribbentrop visitaría al conde Ciano muy pronto, no ha recibido confirmación ni negativa oficial; pero, en el estado actual de relaciones entre los asociados del Eje parece más probable que, en caso de precisarse una nueva conversación entre ambos cancilleres, fuera el conde Ciano el llamado a Berlín.

Ha causado sorpresa y emoción en estos círculos políticos la información difundida anoche por la prensa, según la cual el gobierno británico habría hecho proposiciones precisas a Rusia, con objeto de poner fin definitivamente a la tensión que existe entre ambos países y procurar un acercamiento. La sorpresa era natural, puesto que las indicaciones por otra parte sumamente discretas, que aparecieron hace poco sobre el particular en algunos diarios, fueron objeto, si no de un desmentido categórico, cuando menos de reservas expresas por parte de los medios autorizados, que se limitaron a declarar que no había ninguna negociación interrumpida entre Londres y Moscú.

Los mismos círculos soviéticos habían pretendido que se trataba de una "pura invención", pues conforme con la "hostilidad persistente" de que Gran Bretaña venía dando pruebas sistemáticamente con respecto a la Unión Soviética. Claro está que, con cierta sutileza, cabía interpretar estas explicaciones en el sentido de que la ausencia de negociaciones no quería decir que no se hubiesen formulado proposiciones.

DESIGNACION DE ALTOS FUNCIONARIOS EN ESPAÑA

MADRID, 17 (Havas). — El Sr. Hoyos y Sánchez fué designado Consejero de Estado permanente ante el Departamento de Relaciones Exteriores y Justicia; el Sr. Jordana de Pozas ante el de Asuntos Internos y Trabajo; el Sr. Durán ante el departamento de Marina, Ejército y Aviación; el Sr. Lojendio Garin, ante el departamento de Hacienda y Agricultura; y el Sr. Fernández Rintero ante el departamento de Obras Públicas.

MOVIMIENTO DE ALTOS FUNCIONARIOS EN FRANCIA

VICHY, 17 (Havas). — Por intermedio de la Secretaría del Interior, se ordenó hoy, el traslado de doce sub prefectos, tres secretarios generales de prefectura y un sub prefecto fué puesto en disponibilidad como parte del plan general del gobierno de reorganización administrativa.

Semana de bajas en la Bolsa de Nueva York

INTENSA ACCION BELICA GRECO ITALIANA

Las tropas del Duce evacuaron la ciudad de Koritza

Fuerte actividad de la aviación de Italia

Reorganización del Consejo de Estado Español

La Exposición del Libro y el Grabado en Buenos Aires

NEGOCIACIONES ITALO-RUMANAS

TEMPESTADES EN LAS COSTAS GALLEGAS

Reflotamiento de un buque mercante

Investigación sobre las actividades antinorteamericanas en E. E. U. U.

El "Times" y la visita de Molotof a Berlín

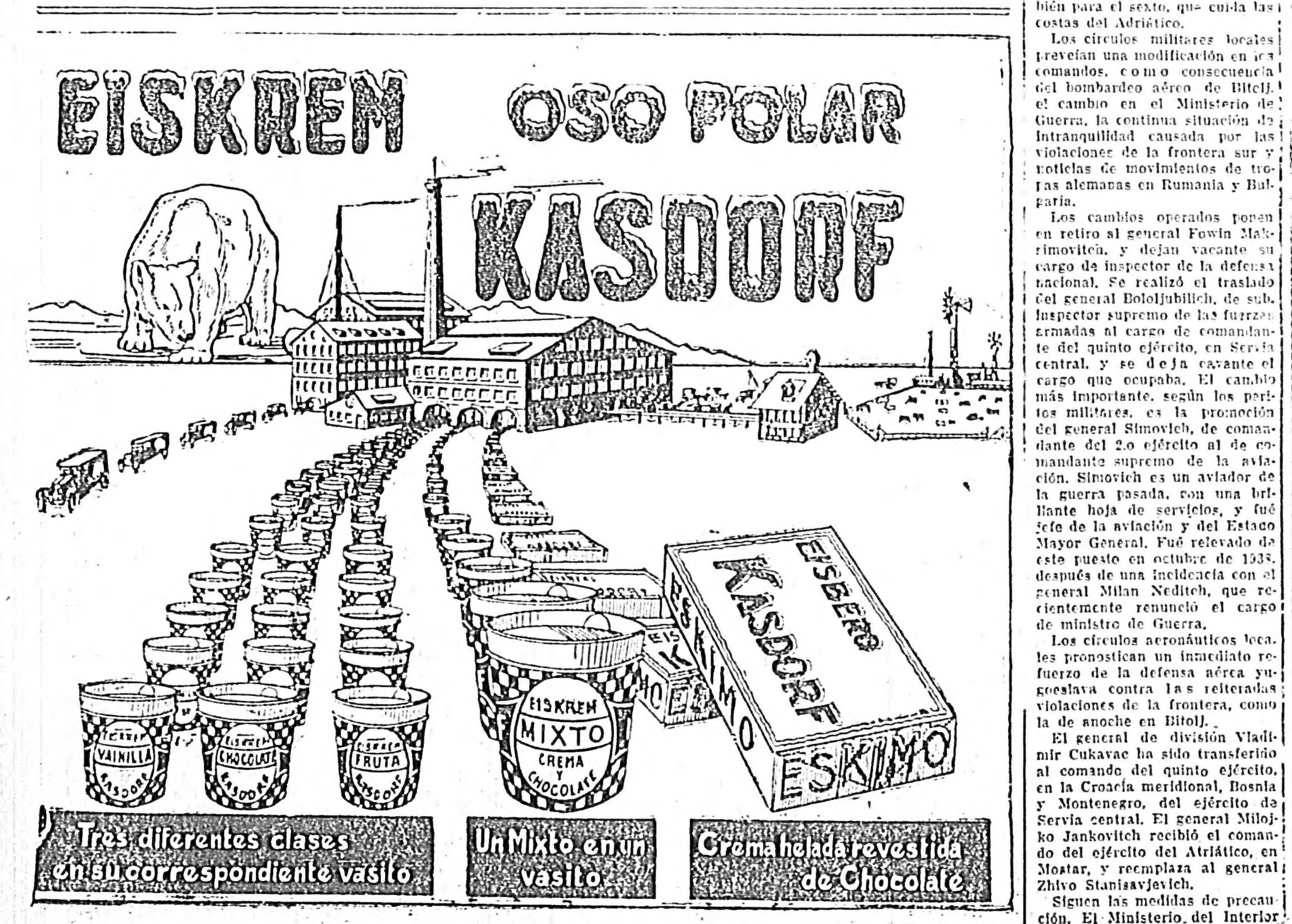
Dice que Alemania pasaría por momentos críticos

El Gobierno Francés se trasladará pronto a París

Serán procesadas personas por actividades antifrancesas

Artículo sobre la situación interna de Francia

Cambio de jefes militares en Yugoeslavia



REPUBLICA O. DEL URUGUAY

DEUDA PUBLICA NACIONAL

CONVERSION DE TITULOS

Prórroga

EL PLAZO PARA EL CANJE DE TITULOS DE LAS SIGUIENTES DEUDAS, HA SIDO PRORROGADO

Hasta el 30 de Noviembre próximo

DEUDA EXTERNA 5 % ORO DE 1919 (F. C. LA PALOMA a ROCHA) (Ley Nº 6663)
EMPRESTITO 5 % ORO de 1914 (EMISION LOCAL) (Ley Nº 4888).
DEUDA INTERNACIONAL BRASILERA (Ley Nº 6836).
EMPRESTITO BRASILERO (Ley Nº 2276.)
DEUDA RESC. TITULOS a UBICAR TIERRAS FISCALES 1912 (Ley Nº 4251)
BONOS GARANTIA FERROCARRIL URUGUAYO DEL ESTE (Ley Nº 3327).

- Se advierte a los interesados que aún no hayan aceptado el canje, que sobre los Títulos no convertidos se seguirá aplicando el descuento de 5 %.
- El monto presentado a la conversión, representa el 96 % de los Títulos circulantes.
- Acepte las condiciones ventajosas de la Conversión y evite los inconvenientes de retener en su poder Títulos de Deudas de escaso monto, y de difícil negociación, una vez cerrada definitivamente la Conversión.

Solicite informes a su Banco, Corredor de Bolsa, o pídalos directamente a la

DIRECCION DE CREDITO PUBLICO
CERRITO 432

Política de Conciliación

El Presidente de la República pronunció un discurso en la ciudad de San José, en el que reiteró los puntos de vista ya conocidos de su gestión gubernamental.

Agregó algo de total actualidad: una reafirmación pública, enérgica, de la política internacional.

El Presidente ha destacado, que su política en este terreno, ha estado en una total coincidencia con la de la soberanía popular, a la que pidió una participación más activa y consciente en la elección de sus hombres de gobierno.

Por aquí, el señor Presidente de la República derivó al problema político interno, tan vinculado, en el episodio que en este momento vivimos, con aquella política y actitud internacional.

La Reforma, dijo el primer magistrado, es una necesidad imperiosa "pues no es dable admitir como razonable un régimen constitucional que permite a un partido integrar el gobierno y al mismo tiempo censurarlo desde la prensa o el Parlamento, llenando dobles funciones ejecutivas y de oposición. Se quiere explicar tal anomalía, asociándola a la función de contralor que llenan las minorías en los regímenes parlamentarios. Tal teoría es técnicamente inaceptable. El contralor no puede transformarse en una dualidad de concepto que permite a un partido aprobar y después rechazar una medida de gobierno, según actúen sus representantes en el Poder Ejecutivo o en los escaños parlamentarios. Esa prerrogativa que se reclama, desborda todos los derechos y sólo serviría para entorpecer lo que de bueno puede tener la obra oficial".

El señor Presidente de la República aborda un problema de técnica constitucional que se traduce en un problema de buen orden institucional.

Es evidente que el país no puede estar a merced de tal régimen de variaciones políticas.

En momentos difíciles como el actual, lo que debe imperar en los órganos de gobierno, es la unidad y nada más que la unidad.

No se dirá que hacemos este comentario con el ánimo de molestar a un partido que en este momento provocó la crisis de gobierno cuando se necesitaba mayor orden, mayor disciplina, mayor unidad y mayor sentido de los difíciles momentos por los que atraviesa la República; lo decimos porque es necesario, para que se medite la responsabilidad en que se incurre con una política tan profundamente equivocada.

No le debemos nada ni le pedimos nada a este gobierno como a ningún otro que haya tenido la República. Hablamos convencidos de que las cosas deben variar para bien de los intereses nacionales.

Una cosa es la coparticipación de gobierno y otra cosa es la división legalizada en el gobierno. Una cosa es el contralor de la minoría y otra cosa la "dualidad de conceptos", a que se refiere el señor Presidente.

Coparticipar en el gobierno, quiere decir la intervención de dos en el gobierno cada uno con una parte. Es la división en el mando. Pero el mando es uno. Sería absurdo que fuera doble, de tal manera que una parte del gobierno fuera por un lado y la otra parte por otro. Esto entrañaría la anarquía gubernamental. Y esta anarquía, sería tan perjudicial para la obra de gobierno como para la paz interna de la República.

Los gobernados no podrían resistir por mucho tiempo un desgobierno de tal naturaleza. Su obra funesta tendría repercusiones populares y de ahí el desasosiego, la inquietud y muy pronto el desorden culminando la confusión institucional.

El gobernante debe enfrentarse a ese problema y resolverlo legalmente. Está en su obligación y es deber primario de todos, contribuir a la salvación del país.

¿Que mañana vendrán otros que serán peores? No lo sabemos. Pero el problema actual es éste y a esta solución es menester ir con toda la premura del patriotismo.

Si esta dualidad de conceptos en los que mandan o en alguna parte de los que mandan, es peligrosa en la política interna, mucho más lo es en la política internacional.

En esta política el país tiene sus compromisos libremente contraídos. Debe buscar su defensa, en momentos como los actuales en que se ha decretado desde Europa la desaparición de los países débiles en aras de un imperialismo incontenible. El país debe cumplir esos compromisos y enfrentar esas obligaciones elementales.

Al frente de la Cancillería hay un hombre de talento extraordinario que ha culminado su carrera diplomática con los máximos aciertos internacionales. El país está con él y así se expresa desde la inmensa mayoría de los sectores de la República.

No es posible que esa obra de salvación nacional, se esté foguenado desde las mismas esferas de gobierno.

La unidad en el mando, el orden del Ejecutivo, la solidaridad nacional, son más necesarias que nunca.

Y si un patriotismo confundido no lo entiende, es menester que se haga valer como verdad objetiva que es y como virtud necesaria que debe mantenerse a todo trance.

530.000 kilos de bombas

Viñetas del Día

Llega la época de las carreteras

El discurso presidencial en San José

La reforma constitucional. — La oposición al gobierno. — La orientación internacional. — La coparticipación. — La opinión pública y el gobierno.

La reforma

La coparticipación

La oposición al gobierno

La orientación internacional

La opinión pública y el gobierno

DE SOL A SOL

LA RISA

Función de la prensa

Desocupación y miseria

De Mons. Gustavo J. Franceschi

CORPORATIVISMO, CATOLICISMO, DEMOCRACIA

Moscú amenaza al mundo porque no se organizó la sociedad sobre bases reales

La euforia liberal

La visión católica

El período constructivo

Perrin y Le Play

Dos corrientes corporativas

Represión del abigeato

Orden del día pobre

Vd. no lo creerá, pero.

PAGINAS DE ARTE

CARLOS FEDERICO SAEZ
Un espectador genial del 1900

Entre las distinciones máximas que puede otorgar un Museo a un artista, figura la de destinar una de sus salas, para exhibir destacadamente y aislado un conjunto de obras por aquél producidas.

Tal honor, nuestro Museo Nacional de Bellas Artes sólo lo ha concedido hasta ahora al pintor Carlos Federico Sáez, uruguayo, nacido en Mercedes en el año 1878 y fallecido en Montevideo en el año 1901.

La proximidad de estas dos fechas que figuran en el nomenclador de la Sala Sáez, señalando los dos extremos de una vida tan extraordinariamente dotada, acicia obsedante siempre que se considera a este artista. Para agregar asombro a la admiración que su obra provoca, y para dejar abierto a las deducciones más latitudinarias, el paso de una existencia menos rápidamente acortada.

Desde muy niño Sáez mostró su vocación certera por las artes en la insinuación precoz de un delicado temperamento y en la temprana potencia de ejecutar con señorío dibujos y pinturas.

Su primer ambiente, el familiar, será acogedor de las condiciones que apuntan y en ese mismo hogar encontrará aliento e impulso.

Testimonio de esto era hasta hace muy poco tiempo su madre. En 1938 vivía una ancianidad lúcida que le permitió conservar intacta su distinción personal que recogió Carlos Federico para imprimirle un sello de refinado mundanismo a su vida y a su obra.

Es interesante recordar un poco los últimos días de los salones de esa dama.

La anciana señora estaba en su ambiente junto a tantos recuerdos y cuadros dejados por ese hijo de excepción.

La presencia viva de la madre lograba vitalizar el recuerdo del hijo desaparecido y así, hasta los objetos que el gusto suntuario del joven artista adquiriera en sus estadías en Europa, seguían actuando hasta ayer en esa casa.

Casa de una madre que llevaba escondido el culto de un hijo que le fué devoto. Hogar de una madre y de un hijo indisolublemente unidos por el cariño y lo que es más de destacar en estos casos, adheridos ambos por tantos gustos y preferencias.

Era en Montevideo y en el año mil ochocientos ochenta y tantos. Con un rollo de dibujos y acuarelas de su niño, la Señora Luisa Sánchez de Sáez, irá a buscar en los técnicos y en los artistas de aquellos días, la comprobación del enorme talento que intuía en su criatura. Por ello llegará al taller de Juan Manuel Blanes que está sentado en los umbrales de la pintura uruguaya como un todopoderoso, era poco propicio a fomentar la iniciación y el desarrollo de sus futuros colegas, pero en este caso obrará con generosidad y su consejo único será el indicar la inmediata necesidad de enviar al niño a Europa.

—Quien ha manchado esta acuarela nada tiene que aprender conmigo — dijo el viejo pintor Juan Manuel Blanes.

Esta vez la negativa de Blanes a tener discípulos importaba un espaldarazo, y dada la fama que él conseguía entonces, el espaldarazo máximo que podía pretender un uruguayo aprendiz de pintor de aquellos días.

Los preparativos del viaje a Europa cierran un primer período en la producción de Carlos Federico Sáez.

Ha dejado a la partida de la patria, a los catorce años, realizados un conjunto de cuadros, naturalezas muertas, figuras y algún paisaje del Puerto de Mercedes. Hay seriedad y contracción disciplinada para el estudio en las primeras obras de este muchacho que no conocía hasta ese momento y sólo conocerá muy fugazmente después, la sujeción a una academia y están presentes además, sus innatas dotes de plástico, que al primer contacto europeo adquirirán seguro norte, destaque y desarrollo.

El niño uruguayo comienza a contemplar desde Roma, la Europa del fin del siglo. Aceptamos todos resumir la serie de años que terminan el siglo XIX y comienzan el XX, en una sola cifra que tiene hoy, por ser tan cercana en tiempo y tan lejana en espíritu, una particular atracción: el 1900. De todos los aspectos que podía ofrecerle la época, Sáez elegirá el espectáculo humano de aquellos hombres y mujeres a quienes su natural simpático, su carácter eminentemente sociable y mundano permitía hacercárseles fácilmente.

Cruzan las calles de las grandes capitales europeas, descienden de los carruajes, las mujeres con sus ropajes largos, pesados; los inverosímiles polizones afinando la cintura de avispa; los sombreros catastróficamente volados. Danzan en los salones esas mujeres con los vestidos blancos y los brazos desnudos, que entre el matorral de ligeras puntillas y encajes, surgían pecaminosamente desnudos.

Los hombres buscaban individualizar sus rostros y cabezas con efectos de peluquería; preocupación por un exterior llamativo de las cabezas que luego las servían al comentario público en el pedestal de los altos cuellos blancos, tan molestos.

Epoca de incomodidades en el vestir, sí, pero que pasa ya en la historia como uno de los momentos en los que más cómoda y fácilmente se ha vivido.

Salvo algunos rápidos saltos a Venecia, a Florencia, a Nápoles, Sáez permanece sus siete años de estadía en Europa en la Ciudad Eterna. Allí instala su estudio de pintor en la Via Bagutta.

Un cuadro de su íntimo amigo el pintor argentino Pío Collivadino describe minuciosamente el interior. El ambiente de trabajo de una categoría y amplitud más propias de un artista en plena madurez, está ornado con elementos y gustos del momento.

Asoma en la tela de Collivadino un dosel con su hilera de borlas. Un gran paño de fuerte rojo —color entonces de moda— y del que los pintores extraían jugosas lacas, descansa desordenado en un sofá. Paño rojo que irá tantas veces próximo a manchas de negro en los cuadros de Sáez, como la pasión junto a la muerte.

En una pared está clavado el afiche que hizo Mucha para Sarah Bernhardt en el papel de Gismonde, que la artista francesa representaba inolvidablemente acompañada de su compatriota el trágico de Max, el importante Monsieur de Max, que usaba un gran anillo en el dedo índice.

Dos devociones de Sáez se unen en esta obra de arte aplicado y vida tan efímera como es el afiche. Una, era la admiración por la gran Sarah que triunfaba en el alto mundo como en la escena. Con el mismo Pío Collivadino, cierta vez en una fiesta parodiaron delante de la artista su labor escénica. Collivadino fingía a Coquelin y Sáez a Sarah Bernhart. Convenientemente ataviados, se enfrentaron los dos amigos en un diálogo cuya belleza parlante estaba sólo librada a la emisión de unos sonidos fonéticos, con lo que simulaban un lenguaje francés de pronunciación extremadamente pura...

Particular era también el encanto que sentía Sáez por las obras de Mucha. El artista checo era uno de los parisienses más populares, habiendo conseguido su fama por la obtención de una silueta donde creían espejarse todas las elegantes del momento; siluetas que se reproducían intensamente en postales que el público las consumía favoritas y en carteles donde Mucha adaptaba a su línea ya establecida, las figuras de conocidas artistas teatrales.

Cultor del "dandysmo"; con el demonio de la elegancia dentro de sí, Sáez sentía predilección por las obras decorativas de este artista áureamente mediocre, al que sobrepasará en carácter y como expresión de verdad. Era lógico. A través de las fotografías "dandy", elegante, vemos al adolescente marchar por las calles de Roma, dueño de sí mismo, erguiendo su cuerpo de estatura mediana, con su enorme alegría de vivir, o pasando arrogante en su taller, su cabeza en alto, los cabellos partidos al centro y los brazos cruzados, para mejor lucir dos manos enjoyadas y de delicadas líneas.

Su genio, junto a su extraordinario don de gentes, le captaba la simpatía de todos.

Es en el ambiente de las artes de Roma un niño mimado. Michetti, Pradilla y otros pintores de renombre, tienen prendidas a la existencia de este joven uruguayo anécdotas y frases de total admiración.

El asiste a las reuniones de artistas de primera plana y éstos le aprecian sus notables condiciones de pintor y su refinamiento exquisito.

A su taller concurren esos mismos artistas, también sus amigas, amigos y compatriotas.

De muchos de ellos dejó como en maravilloso álbum, unas sorprendentes series de retratos al óleo y dibujos. Con estas obras basta para hacer cierto el dicho de que lo realizado por Sáez es la nota más vivaz que aparece hasta ese entonces en la pintura de los uruguayos.

Son sus cuadros y sus dibujos visiones directas, sagazmente captadas, con lo que ha inmortalizado algo más que la vida de sus modelos, la vida de la misma época, el 1900. Porque Sáez al pintar no puede despreciar la moda, de la que era celoso cultor; lo transitorio del momento, cuya soberanía acostumbraba a gozarla en plenitud; y por ello, modas y momento se mezclan inevitablemente en sus obras, adornando la verdad humana, eterna de sus modelos, a la que también honda y rápidamente penetraba. Esos retratos de hombres que citáramos, esos mismos rápidos y definitivos bosquejos de bustos de amigos, donde sólo en la cabeza pone una preocupación de construir y que están colocados triangularmente, en forma de pirámide en las telas y que al enfrentarlo imponen una brusca intimidad inolvidable, llevan atributivamente detalles y señales de hombres de su tiempo.

De la época, característicos de la época, son también sus cuadros pintados con modelos profesionales: "Ciocciaros", estos campesinos romanos que sin preocupaciones de reivindicaciones agrarias se alquilaban como elementos de pintoresco a los artistas, consiguiendo en este oficio los dineros que la labor de la tierra les negaba. "Ragazzos", niños harapientos de la calle que también como pintoresca ofrecían su miseria. Era por aquellos años el apogeo de la pintura anecdótica.

Sus telas y diseños de mujeres trabajados en Europa tienen más corto repertorio, pero no menor interés. Una figura muy repetida destaca la preferencia con que Sáez la distinguió. Es alta, es delgada —de una delgadez enfermiza— es rítmica. La vemos en esos dibujos de trazo admirablemente ágil, apasionadamente descriptivo, aunque sin caer en los realismos pervertidos muy propios de tantos dibujantes contemporáneos suyos. La misma modelo posa para la media figura al óleo que pertenece al Museo Nacional de Bellas Artes, en la que el busto está cubierto por un chal rojo. Todo el cuadro es una llama de pasión: ese paño, el arabesco vibrante de sus cabellos sobre el que destacan rosas; llama en esa piel morena y su perfil sensual. La pintura de manera de este cuadro acompaña la fogosa inspiración del pintor.

Para el temperamento de Sáez, para la potencia de su instinto que lo llevaba a proceder con urgencia, tal vez más que por convencimiento de credos artísticos eligió para expresarse en pintura, el camino que marcaba la escuela napolitana de un Michetti, de un Morelli, sobre los que mucho había influído la última manera del catalán Mariano Fortuny; pintura sintética de esbozo, pincelada o golpe de espátula bien destacados y pletóricos de materia abundante y suntuosa.

Dentro de esta plástica ajena, Sáez colocó su mirada personalísima que ha resuelto inmortal, sobre los hombres — la vida de su derredor.

Ocupémonos ahora de la actividad del nuevo pintor Sáez en su patria. Dos regresos de Europa efectúa el artista. De vacaciones, temporario el primero. Tocado ya de muerte, acercándose al solícito y sedante cuidado de los suyos, el segundo. Sin embargo, la alegría de la fiesta de la vuelta de triunfo y la congoja del retorno doloroso, fueron vencidos por su fiebre de creación.

En ambos períodos Sáez trabaja gran cantidad de obras, retratos y figuras en su mayoría.

Posan principalmente para él sus familiares y en particular el padre, la madre y una de sus hermanas, Sara. De éstos últimos ha dejado la obra documental, el retrato al óleo o dibujo fidelísimo, individualizante, hogareño, pero también a ellos, en otras muchas producciones, los ha proyectado como tipos de una época, tal como hacía con sus amigos y modelos europeos. Ese hombre grueso, de pacífico aspecto de buen burgués de fin de siglo, con sus amplios bigotes y lentes a mitad de la nariz, que aparece insistentemente en los cuadernos de este extraordinario e infatigable dibujante, ya en ligeros croquis o en dibujos sabiamente terminados, es su padre. Esta dama de pie, de perfil, que recorta la pesada línea del polizón, que está pintada en cuadro digno de los grandes maestros naturalistas del fin del siglo, es su madre. Su hermana Sara será en su patria la modelo preferida. La unía al pintor dentro del hogar una amistad intelectual y artística, cultivando con ella canto y música, artes en las cuales Carlos Federico era aficionado de méritos.

Así como Degas, cuando pintaba a su hermana Margarita, olvida el trazo deformante que inmortalizara al describir sus bailarinas, así Sáez abandona la enérgica y nerviosa línea de aquellos dibujos de las modelos romanas, para recorrer igualmente seguro y maestro, pero aquí más en suavidad, el perfil, e insistir en claro oscuros de delicadas morbideces el rostro de aquel ser querido de su misma sangre.

Además de numerosos dibujos Sáez representó a su hermana en diversos óleos, entre los que se destacan como más importantes, "La Mujer del Madroño"; "La Mujer del Sombrero en Alto", esbozo definitivo, con arabescos de extraordinaria fuga, y este otro, más criollo, muy oriental, de la mujer del delantal celeste y bata rosa, estos dos últimos figuran en el caudal del Museo Nacional de Bellas Artes.

Todo lo que hemos citado son figuras; retratos y tipos. Es la parte esencial de su producción.

Así se pudo comprobar en la completa exposición retrospectiva que reuniera en 1932 la Sociedad Amigos del Arte, presentando más de ciento setenta obras del artista. De otros géneros de la pintura hay insinuaciones en la obra de Sáez. Son éstas las partes truncas, las únicas partes truncan que se notan en el tempranamente interrumpido laborío del artista. Con esos estudios de flores, en dibujos acuarelados, certeros y minuciosos, ningún importante cuadro de naturaleza muerta ha intentado Sáez. Esos aspectos de sitios y lugares del departamento de Lavalleja que él pintara en pequeños cuadros luminosos, podrían haber sido el arranque para la obra de un buen paisajista.

Vuelve otra vez a plantearse el inquietante problema: ¿qué hubiese producido este artista en una vida de duración más normal? Nada sabemos: la curiosidad quedará siempre insatisfecha pero no dejemos avanzar la desesperación. Obliguémonos a olvidar el recuerdo de su desaparición temprana y a mirar con franqueza su obra. La potencia inmortal de los esbozos que Carlos Federico Sáez ha pintado, consume las energías de una vida bien lograda.

JOSE PEDRO ARGUL
De la "Revista Nacional"

Del Phro. Dr. JULIO B. LAFONT

CANTO ANTIGUO Y CANTO ECLESIASTICO

Es muy sabido que en las asambleas de los cristianos, celebradas en las casas de algún convertido o en las catacumbas romanas, se hizo presente el canto, en la forma de salmos, himnos u odas. No es fácil empero clasificar en un género musical determinado aquellas piezas: lo único que sabemos es que tienen un origen en las prácticas musicales de los griegos, de los hebreos y de los romanos; la forma actual de esos cantos remonta a la reforma de San Gregorio; y es por ello que el canto eclesiástico es llamado canto gregoriano.

Las armas romanas transformaron a Grecia en provincia romana (146 a de C.) dando lugar a la difusión de la cultura griega en el mundo romano. Pero en dicho momento el coro-orquesta del teatro griego sufría una profunda decadencia y fué mas un oficio que un arte lo que los músicos griegos llevaron a Roma. Durante los dos siglos que van de Augusto a Marco Aurelio, fueron gestadas las principales instituciones del cristianismo; en particular merece notarse la primacía de la citara en el acompañamiento de los cantos litúrgicos, fundada en este hecho curioso: al recibir su ordenamiento definitivo el sistema tonal en el siglo II se le dió por base la nomenclatura de los cinco modos o tonos usados en el canto citarístico que luego encontramos en las modas del canto antifónico.

Solo conservamos algunos textos de música greco romana, de inestimable valor para el estudio de la notación musical: la melodía anotada de la mitad de una estro de Píndaro, la parte cantada de tres himnos paganos del siglo II y un fragmento de lección, grabado en un monumento del siglo I y finalmente algunos fragmentos y tonadas o arias, algo así como un método musical para principiantes.

Pese a su corta extensión esos fragmentos bastan para demostrar la continuidad de la melodía antigua en los himnos de la liturgia católica.

Los declamadores, los aedos antiguos, tenían su repertorio musical en base a cantatas narrativas y cantos líricos de moderada extensión. La melodía antigua no exigía el complemento polifónico; en cambio las composiciones vocales, coros o solos, destinados a la ejecución, requerían una parte instrumental, el acompañamiento, distinta del canto y cuidadosamente notada. Eran notables las partes instrumentales escritas para las odas de Píndaro y de Pratinas.

Durante muchos siglos la Iglesia católica se mostró reacia a la intervención del instrumento de música en la celebración del culto; empero se mostró muy tolerante con el uso de la citara, como se deduce de un texto de Clemente de Alejandría en el cual se lee: "Los fieles no tienen porqué preocuparse del psalterión, de la trompeta, de los platillos, ni de la flauta; si saben cantar y acompañarse con la lira o la citara nadie se lo echará en cara, pues en ella imitarán al rey David".

Efectivamente la citara era un instrumento noble, muy en boga en la sociedad, algo así como el laúd durante el Renacimiento o el piano en la sociedad actual. Es por ello que se toleraba a las iglesias, a la vez que se prohibía el uso de los demás instrumentos mencionados. La parte instrumental para un canto acompañado en citara comprendía en primer lugar un preludio, interludio y postludios y luego un acompañamiento que resonaba a la octava alta del canto, algo así como un contrapunto florido.

Estudiando atentamente a los autores antiguos, particularmente Apuleyo, sabemos como se tocaba la citara. Se colocaba para delante del ejecutante y atada a él por medio de una cinta, en forma de dejar libres las manos, que se ponían sobre las cuerdas como se hace hoy con el arpa, teniendo cada una sus notas propias. La mano izquierda estaba siempre ocupada y hacía sonar las cuerdas, atacándolas con la punta de los dedos, modo conocido con el nombre de psalmos; la línea melódica que dibujaba, tocaba a la octava del canto, era el opipsalmos. Por su parte la mano derecha, provista de un plectro, no intervenía sino en ciertos momentos para doblar la cantilena.

En suma era una armonía a dos voces que resonaba en forma intermitente durante el silencio del cantor. Tal es la polifonía que podemos atribuir al acompañamiento citarístico greco-romano y cristiano.

La música citarística se escribía en los cinco modos —o tonos— que se conservan en Roma y en el antifonario eclesiástico; son ellos, el dorio, el elio, el iastio, el frigio y el lidio. El tono fundamental de la citara era el lidio, correspondiente a la voz de tenor: abarcaba unas once notas. Esos cinco modos de la música citarística se conservan inmutables desde el período clásico griego hasta los tiempos de Casiodoro y en el siglo X la escala de la citara, prolongada en el bajo, es la escala tonal de lo cantos eclesiásticos. Para entenderlo es preciso recordar que ya en siglo IV los maestros de música salen de Italia hacia Bizancio, convertida en capital del Imperio. Sin embargo Roma conservaba aún muchos citaristas durante el período de la monarquía goda, (493 - 552); los reyes francos, a su vez, trataban de traerlos a su corte y merece destacarse la personalidad de Boecclo que introdujo en su "Consuelo Filosófico" numerosas poesías destinadas a ser cantadas al son de instrumentos de cuerda.

Aproximadamente en el siglo IV el canto litúrgico de las sinagogas ejerció gran influencia sobre el canto litúrgico cristiano.

Por de pronto hemos de reconocer que las melodías hebreas se han transmitido oralmente, por lo cual han llegado hasta nosotros muy alteradas; una cosa, empero, se ha conservado, y es la forma general, el estilo de esa música. Es una música puramente vocal, monódica, a cargo de un solista o del coro, ejecutado al unísono o a la octava. En la liturgia del Templo de Jerusalén los instrumentos de viento, los de cuerda y los de percusión acompañaban el canto; en las sinagogas, empero, no se admitían esos instrumentos y puede suponerse que no los admitían tampoco en las iglesias, sustituyendo entonces el coro a los instrumentos en los "interludios".

Nada cierto sabemos sobre lo referente a la notación: todas las suposiciones que se han hecho carecen de base documental. En las sinagogas las cadencias musicales estaban indicadas mediante algunos signos convencionales, colocados arriba o abajo del texto: al divisarlos el cantor sabía a que formula melódica debía recurrir para cantar dicha palabra o sólo una sílaba: las otras sílabas o palabras eran declamadas sobre una sola nota, como en los "recitativos" de la ópera, observándose minuciosamente los acentos tónicos. Muchos autores, como A. Gastoné, Reuchlin, Sebastiáan Münster, Atanasio Kircher, han publicado acertadas transcripciones que confirman la existencia de formas rítmicas libres, y en algunas de ellas aparece hasta la división rítmica del compás.

Otro elemento que aparece con mucha prodigalidad en el canto eclesiástico es la "vocalización", o sea la acción de cantar sin palabras, pronunciando tan sólo una vocal: este elemento proviene del canto gnóstico. A pesar de resultar interesante estaría fuera de tema hacer una reseña histórica del gnosticismo: nos bastará saber que el gnóstico habita en pensamiento un mundo superior, del que desmerecería si llegara a tener un contacto directo con la naturaleza. A ésta la domina por completo: y el secreto de su dominación reside en el misterioso poder de la palabra: y si le faltara la palabra tiene una fuerza aún mayor ante la cual todo se inclina, el canto. ¿Cuál es ese canto?

"En Egipto —dice Demetrio de Falera— los sacerdotes celebran a sus dioses mediante siete vocales que entonan sucesivamente; y en lugar de la flauta o de la citara el sonido de aquellas vocales es agradable". Nicomaco de Gerasio agrega que el sonido de las siete esferas —¿serían algo como campanas?— producía cierto ruido y se ha dado a cada sonido el nombre de una vocal. "He ahí porque los teúrgos invocan simbólicamente la divinidad por medio de los "pop-pismos", o chasquidos de la lengua, y silbidos con sonidos no articulados".

Estos textos afirman pues que la vocalización era empleada con un fin impetratorio y con el de celebrar al dios, los hebreos y los cristianos tienen los mismos propósitos al expresar en una melodía sin palabras el fervor de sus sentimientos y su respeto hacia la Divinidad.

El mismo Nicomaco hace una constatación interesante: los sonidos de aquellas esferas se sucedían en series periódicas, tras determinadas pausas. Un papiro nos da un elemento más, pués, menciona los siete astros seguidos de las siete vocales ordenadas conforme al alfabeto. Nicomaco establece la concordancia de los sonidos de los siete astros con las siete notas de la escala musical: otros autores expusieron la correlación de los astros con las vocales, con lo cual obtenemos la relación entre la serie vocálica y la escuela musical: A — re, E do, H (la e grave francesa) — si bemol, I — la, O — sol U — fa O (O grande, Omega) — mi.

Tenemos aquí el heptacordio de Hermés, el de la lira primitiva con el doble tetracordio re — la, la — mi, de especie doria; es la manifestación musical que tiene mayor antigüedad.

Para la interpretación y ejecución de los cantos gnósticos se puede notar que las vocales-notas eran escritas en grupo y en línea, separadas por un espacio en blanco marcado entre los grupos o al final del renglón. La interpretación rítmica no deja lugar a dudas y era de carácter muy libre.

Por todo lo dicho queda demostrado que el canto eclesiástico no es una creación espontánea sino que revela influencias diversas y duraderas.

Señalar con precisión la proporción y la extensión de esos diversos factores es tarea imposible: pero es suficiente poder discernir su acción. Constatamos que el cristianismo supo hacer suyas diferentes formas musicales: de su origen judeo oriental tenía algunas fórmulas que iba a desarrollar al entrar en contacto con el mundo greco-romano. Fusionar las unas con las otras y adaptar los temas legados por la música hebrea, tal fué la tarea de los cantores y músicos y liturgos cristianos durante casi cuatro siglos, tarea más dificultosa aún al plantearse el problema de la lengua litúrgica. El culto tradicional de la sinagoga recurría al hebreo para el canto de los Salmos y las lecturas de los Libros Sagrados.

Pero la versión alejandrina de los Setenta, la de Aquil, tan familiares a los judíos helenizantes, la versión siria del siglo II, llamada la "Peschito" y quizás otras más que no conocemos traducen a las claras una tendencia muy fuerte hacia la sustitución del original hebreo.

Tenemos indicios muy valiosos para creer en la lengua litúrgica de las comunidades cristianas o judías de la Diáspora, era el griego de la "Koinene". Los predicadores de la nueva religión conservaron las costumbres de la sinagoga: la comunidad de Jerusalén, casi exclusivamente hebrea, conservó también por muchos años los ritos primitivos. Pero luego de la destrución de la ciudad santa por Adriano, la comunidad se constituyó en la nueva Elia, y por ser predominante el elemento griego, la lengua griega, la Koiné sustituyó a la hebraica.

En los siglos posteriores las comunidades cristianas siguen tomando a Jerusalén por modelo y cuando Roma busca organizar el culto litúrgico y principalmente el canto salmódico, es en la ciudad santa donde busca modelos.

Debemos admitir también que las particularidades idiomáticas del griego ejercieron cierta influencia sobre las cantilenas hebráicas cuyo texto era sustituído por la traducción correspondiente.

Por otra parte no hay que exagerar la importancia de esas transformaciones, pués los cambios sugeridos por la sustitución del idioma no son sino detalles que no afectan mayormente la música.

La historia nos ha legado algunas indicaciones sobre el estilo general y la interpretación de aquella música. En muchas oportunidades San Pablo exhorta a los fieles a cantar salmos, himnos y cánticos; al poco tiempo se utilizaron textos del Nuevo Testamento y Eusebio alude en su Historia Eclesiástica a la existencia de no pocas colecciones de cantos sagrados.

Algunos cristianos desvirtuaron quizás esos cantos sagrados, pués hallamos una disposición de la autoridad eclesiástica recordando que los cantos sagrados no debían ser ejecutados para solaz de los profanos.

"En las fiestas paganas, —dice San Clemente—, no cantemos los Salmos ni leamos las Escrituras; sería asemejarnos a los músicos, tocadores de citara, cancionistas y tiradoras de cartas".

En una de sus cartas al emperador Trajano Plinio hace mención de la costumbre que tenían los cristianos de reunirse en día fijo para dirigir un canto a Cristo como a Dios. No sabemos gran cosa sobre la ejecución de esos cantos, salvo lo que dice Clemente de Alejandría al conceder permiso a los cristianos de ejercitarse en el uso de ciertos instrumentos de música, a modo de distracción, pero con la condición de no llevarlos a la Iglesia: prohibía terminantemente la música cromática por demasiado sensual. La música litúrgica, pues, se reducía al canto sensual.

Estudiaremos próximamente la Salmodia coral en la forma de responsorio y antífona, y el canto himnódico que brindan los elementos de la solución musical litúrgica que adoptó el Papa San Gregorio.

Del Conde de Montalembert

El encuentro de Santa Isabel de Hungría y San Francisco de Asís



Santa Isabel de Hungría



San Francisco de Asís

En el mismo año de 1207, en que Isabel vió la luz en el seno de las grandezas del soberano de Hungría, renació también para Dios San Francisco de Asís; en el momento en que la hija de un rey poderoso y nieta de Carlomagno venía al mundo rodeada del brillo y esplendor del trono, el hijo del mercader Bernardon renunciaba su pobre legítima por amor de Dios, así como su honra y su familia; azotado y preso por su propio padre; sacado del encierro por el amor de su madre; cubierto de lodo y silbidos por sus conciudadanos, se despoja del último de sus vestidos y corre desnudo y solo a la conquista del mundo. No había necesitado Isabel de este segundo nacimiento; pues el cielo la había reparado de todo punto desde los principios de su vida, y desde la cuna había hecho ya de aquel corazón un terreno fértil y puro para aquellas semillas de fuerza y de vida que la mano de Francisco iba á esparcir por todo el mundo cristiano, y de las cuales quería Dios que fuese una de las primeras y mas ilustres depositarias.

No nos corresponde referir aquí la maravillosa historia de los triunfos de San Francisco en Italia desde el momento en que empezó a predicar; tenemos que limitarnos á aquellos hechos que se relacionan directamente con el destino de Isabel.

Hízose al cabo de algunos años tan general la conmoción impresa por el nuevo apóstol en las almas adormecidas o tibias en la fe; tan violenta la revolución operada en todas las relaciones sociales y privadas, que le fué preciso pensar en los medios de regularizar y moderar la fuerza de que Dios le permitía disponer.

A cada paso tropezaba con una multitud de maridos que querían abandonar a sus mujeres é hijos para consagrarse con él a la pobreza y a la predicación evangélica, y de mujeres dispuestas a desatenderse de sus deberes de esposas y madres para poblar los monasterios en que Clara, su rival y hermana, presidía las austeridades de las pobres Clarisas.

En la penosa alternativa de sofocar los gérmenes saludables que se desarrollaban en todos los corazones, ó de fomentar una perjudicial rebelión contra unos lazos consagrados por el mismo Dios, acudió a un término medio que el cielo debía bendecir como a las demás obras suyas.

A esta muchedumbre ansiosa de obedecerle prometió una regla especial de vida por medio de la cual, y en virtud de obras piadosas y penitentes, los cristianos comprometidos con los deberes de la vida doméstica formarían una sola familia con sus religiosos célibes y encerrados en claustros, sin necesidad de romper los lazos consagrados por el mismo Dios.

Al principio se ciñó a dar esta regla de viva vóz a muchos fieles de uno y otro sexo que se apresuraron a ponerla en práctica, principalmente en Florencia y ciudades inmediatas. De día en día encontraban estos cristianos nuevos motivos de felicitarse por haber encontrado un medio de renunciar a las nocivas distracciones y superfluidades del mundo sin necesidad de entrarse en un convento.

Francisco viendo crecer el fervor y el número de los miembros de esta asociación de una manera tan asombrosa, les dió el nombre de **Penitentes de la Tercera Orden**, como que formaban la tercera rama de su familia en la cual figuraban ya los frailes Menores, de los que era jefe inmediato y directo, y las monjas de santa Clara; y redujo a escrito y publicó para su uso la Regla que de antemano les había prescripto y enseñado. Según sus principales artículos, necesitaban los casados para ser admitidos en la Orden el consentimiento del cónyuge respectivo; precediendo además la reparación de perjuicios de toda especie inferidos al prójimo y la reconciliación pública con todos ssu enemigos. Aunque el terciario no debía abandonar ni su casa ni su estado, quedaba obligado a vestir precisamente un traje de color gris oscuro, a no usar armas de ninguna clase, salvo en los casos en que fuera necesario para la defensa de la patria o de la Iglesia; a privarse absolutamente de todas clases de festines, bailes y regocijos profanos; además de la puntual observancia de las abstinencias y ayunos ordinarios de la Iglesia, a no comer la carne los lunes y jueves, ayunar desde San Martín a Natividad y todos los miércoles y viernes del año; oir misa todos los días; comulgar en las tres Pascuas de Navidad, Resurrección y Pentecostes; rezar diariamente algunas oraciones particulares; visitar a los hermanos y hermanas de la Orden en sus enfermedades, y asistir a sus funerales. Se ve por este resumen, que la Regla de la Orden Tercera no constituía en manera alguna orden monástica sino meramente una especie de asociación o confraternidad piadosa: únicamente cuando con el tiempo adoptó el uso de los tres votos solemnes, es como tomó la primera de estas formas que conserva todavía hoy en los países donde existe.

La inmensa y rápida propagación de la Orden de San Francisco es uno de los acontecimientos más memorables y calificados de esta época; y puede creerse que la Iglesia debió principalmente este progreso a la asociación de la Tercera Orden. Multitud de cristianos de uno y otro sexo se afiliaban en ella todos los días: Italia, Francia y Alemania se vieron sucesivamente invadidas por este nuevo ejército. Muy pronto llegó a figurar entre los negocios más serios del siglo, pues los enemigos de la Iglesia se apercibieron desde el momento cuán graves obstáculos iba a oponerles una sociedad cuya organización abrazaba los fieles de todas las edades, profesiones y jerarquías; al guerrero y al mercader, al sacerdote y al jurisconsulto, al príncipe y al plebeyo; yque imponiendo a sus miembros una severa y minuciosa práctica de los deberes de la religión, estrechaba por necesidad el vínculo de afección y obediencia que los unía con la Esposa inmortal de Cristo, dejándoles no obstante en medio de la sociedad y del mundo para dar allí rienda suelta a sus anchuras a aquel espíritu de abnegación y amor recién encendido en sus corazones. Así es que el emperador Federico II se quejó públicamente de los obstáculos que la Tercera Orden le suscitaba embarazando sus proyectos contra la Santa Sede; y en las cartas de su canciller Pedro de las Viñas se lee, que toda cristiandad en masa parecía haber ingresado en este Instituto, habiendo llegado a ser el poder del cielo, gracias a ella y a sus progresos, más temible y ventajoso que el de la tierra.

En 1221, año en que San Francisco publicó la Regla de la Tercera Orden, se establecieron sus religiosos definitivamente en Alemania. Ciertamente en ninguna otra parte pudieran cobrar más ánimo para su empresa ni hallar más simpatías que en los Estados de la joven y piadosa Duquesa de Turingia. Así es que ellos recibieron de su parte las muestras de una afecto lleno de celo y todo él apoyo que estaba en su mano el darles. Isabel comenzó por fundar en el centro mismo de Eisenach un convento de franciscanos con su iglesia correspondiente tan pronto como estos religiosos se presentaron en Alemania, y luego escogió de entre ellos para confesor a Fr. Rodinger, uno de los primeros alemanes que abrazaron la Regla seráfica, religioso de extraordinario celo, y que toda su vida profesó a la Duquesa una adhesión sincera.

Por consecuencia de estas nuevas relaciones, todo cuanto ella oía referir acerca de San Francisco infundía en su corazón joven tan ardiente afecto y entusiasmo hacia aquel hombre extraordinario que fácilmente se trocó en irresistible impulso de seguir las huellas de este tan superior modelo de todas las virtudes que ella tenía en mayor aprecio y estimación escogiéndole desde luego por su patrono y padre espiritual. Enterada por sus nuevos huéspedes de la existencia de la Tercera Orden en Italia y demás países donde ya se había propagado la prole franciscana, se penetró muy pronto de las ventajas que una cristiana fervorosa podía prometerse de esta afiliación. Presentábase a sus ojos como una especie de especial consagración de las mortificaciones y obras de piedad que por su propia voluntad se había impuesto a sí misma; y así es que sin vacilar un punto pidió a su marido el permiso de agregarse a la nueva Orden; y conseguido sin dificultad, se dió prisa a contraer este primer lazo con el Santo que muy pronto debía verla reinar a su lado en el cielo. Isabel fué la primera que en Alemania se inscribió en la Tercera Orden, cuya Regla observó y guardó con fidelidad escrupulosa: pudiéndose creer que el ejemplo de una princesa de tan elevada alcurnia y tan famosa por sus virtudes contribuyera no poco a la rápida propagación de este Instituto.

Presto llegó a oídos de Francisco la preciosa conquista que sus misioneros habían hecho en la persona de Isabel. A un mismo tiempo supo su agregación a la Orden, el afecto que esta Princesa le tenía, y las virtudes singulares con que edificaba la Turingia y atraía sobre ella las bendiciones del cielo. Penetrado de admiración y gratitud, hizo conversación muchas veces de todo esto con el Cardenal Hugolino, protector de su Orden, sobrino de Inocencio III, y Papa después con el nombre de Gregorio IX. Este Pontífice, que más adelante debía velar por la seguridad de Isabel en la tierra y consagrar su gloria en el cielo, la mirada ya con interés afectuoso: sentimiento que no podía menos de fortificarse en vista de la simpatía que observaba en la joven Duquesa hacia el santo apóstol, de quien él era el principal apoyo y el íntimo y tierno amigo. No es extraño por tanto que animase a Francisco en sus afectuosos sentimientos hacia ella, cuando en las conferencias familiares que ambos tenían, era el tema repetido la ejemplar humildad, la piedad fervorosa y austera, y el amor de la pobreza en una princesa tan joven todavía. En una ocasión invitó el Cardenal a Francisco a que la remitiese una prenda de su afecto y memoria: y al decir esto, le quitó de los hombros la capa raída con que iba cubierto, exhortándole a que sin demora la hiciese llegar a manos de su hija de Alemania, de la humilde Isabel, como un tributo debido a la humildad y pobreza voluntaria de que la Duquesa hacía profesión, y también como testimonio de gratitud a los servicios que había prestado a la Orden. "Quiero, añadió el Cardenal, que pues ella está llena de nuestro espíritu, le dejéis una herencia semejante a la que Elías dejó a su discípulo Eliseo". El Santo accedió al deseo de su amigo enviando este modesto presente a aquella a quien con tanta razón podía llamar su hija, y acompañándole una carta donde se regocijaba con ella por todas las gracias que Dios le había concedido y por el buen uso que de ellas hacía.

Fácil cosa es figurarse el reconocimiento con que Isabel recibió un don tan precioso a sus ojos, dándolo a entender por la grande estima en que siempre le tuvo; pues además de echarse sobre los hombros aquel manto siempre que se ponía en oración para pedir a Dios alguna muy especial gracia, cuando llegó el caso de renunciar sin reserva a tener en propiedad cosa alguna, halló medio de conservar en su poder hasta la muerte aquella querida prenda de su pobre padre. Al salir de este mundo, dejóla en herencia a una amiga como la alhaja que más estimaba: posteriormente pasó a manos de los caballeros teutónicos de Weissenfels en la diócesis de Spira, los cuales la conservaron con el mayor esmero; y el célebre predicador de aquel siglo, Fr. Bertoldo, refirió a los jueces del proceso de Isabel, que muchas veces había visto y tocado con veneración aquel manto glorioso bandera de aquella pobreza que en tantos corazones venció al mundo con todas sus pompas y vanidades.

Al abrigo de esta misma bandera va también Isabel a recoger y concentrar en el secreto de su alma las fuerzas de que habrá menester para alcanzar sobre el mundo y sobre su propio corazón las victorias brillantes que Dios le reserva para más adelante: unida con íntimo y filial vínculo al hombre seráfico, dará nuevos pasos en ese angosto y espinoso camino que conduce a la gloria eterna, y que ella debe recorrer en tan breves años.

VIDA RELIGIOSA

Santoral para mañana —

DIA 19. Santa Isabel († 1231) viuda, dulce y angelical, hija del rey de Hungría, esposa de Landgrave de Turingia, finalmente terciaria franciscana. — San Ponciano, mártir († 235).

LITURGIA: d. (Bl.) Misa de la Sta., 2 or. de S. Ponciano.

Cultos —

ADORACION NOCTURNA. — Hoy: Empleados de Bancos. Mañana, Congregación Mariana del Cordón.

IGLESIA DE LOS PP. CARMELITAS. Solemnes cultos en honor de San Juan de la Cruz. — El sábado pasado comenzó en la Iglesia de los PP. Carmelitas la solemne novena en honor de Padre del Carmelo Reformado y Doctor de la Iglesia, San Juan de la Cruz, cultos éstos ofrecidos según las intenciones de S. S. Pío XII.

Todos los días por la mañana, a las 6 y 30 misa y rezo de la Novena.

Por la tarde, a las 19 rosario, novena sermón a cargo del R. P. Jerónimo de Jesús y Bendición Eucarística.

Domingo 24 de Noviembre. *Fiesta de San Juan de la Cruz*. — Días de oración por las presentes necesidades de la sociedad humana. A las 8 y 30, Misa de Comunión General de los Hermanos Terciarios Carmelitas. Plática preparatoria, por el Director R. P. Miguel de la Inmaculada. Los cantos estarán a cargo del coro de Hermanos Terciarios. Alocución General para los Terciarios.

A las 10 y 30, Misa solemne cantada por el R. P. Lorenzo de San Joaquín, Prior de los PP. Carmelitas, quien tendrá a su cargo el fervorín "Infra Missam".

Acto seguido se expondrá el Santísimo Sacramento, el que permanecerá de manifiesto durante todo el día, estando a cargo de los Hermanos Terciarios la guardia de adoración.

A las 18, Vísperas Solemnes Cantadas; panegírico por el R. P. Ludovico de la Virgen del Carmen, luego se llevará en procesión al Señor Sacramentado por el interior del templo y Bendición Eucarística.

Profesión de los Hermanos en la Venerable Orden Tercera del Carmen, que han cumplido su noviciado.

Velada Académica. — El sábado 23, a las 16 y 30 en el Salón contiguo a la Iglesia de los PP. Carmelitas se realizará un acto literario musical en honor de San Juan de la Cruz.

HIJAS DE MARIA INMACULADA Y SANTA TERESA DE JESUS

Ejercicios Espirituales.—Horario: Días 18, 19, 20, 21 y 22 de Mañana: A las 8, Santa Misa; A las 9, Desayuno; A las 9 y 30, Meditación; A las 10 y 20, Visita al Santísimo; A las 10 y 30, Plática; A las 11 y 15, Exámen de conciencia. — De Tarde: A las 2 y 45, Vía Crucis; A las 3 y 15, Meditación; A las 16, Té; A las 16 y 30, Santo Rosario; A las 17, Meditación; A las 17 y 45, Bendición.

El día 22 a las 8: Misa de Comunión Plática de Perseverancia y Bendición.

Nota.—La que desee almorzar en el Colegio, debe avisarlo previamente.

Walter E. Chango

PRIMER ANIVERSARIO DE SU MUERTE



Cuando hace un año, con la pena de la muerte de Walter E. Chango, decíamos que había sido el ejemplo de una vida y de una muerte, preveíamos lo que debía suceder.

Precisamente eso, que fué un ejemplo. Las pocas líneas que de su vida se escribieron como pequeño bosquejo de algunos pasajes de su vida y las edificantes escenas previas a la partida de este mundo fueron suficientes para mover a muchas almas juveniles hacia el bien.

Cómo conforta saber que hay quienes se propusieron tenerle por modelo, que hay madres que agradecen que sus hijos hayan tenido conocimiento de las virtudes de Walter, porque sus hijos se dedicaron a imitarle con todo empeño.

Se hicieron recordatorios con su retrato y con una breve síntesis de su vida y de su preciosa muerte; algunos de estos recordatorios con trozos de tela de su uso personal, que fueron muy buscados hasta repartirse cerca de diez mil fueron pedidos con sumo interés por personas de la capital, del interior y también del extranjero.

De sus datos biográficos se han hecho varias publicaciones en diarios, revistas y folletos, tanto del Uruguay como del exterior.

Todos sus compañeros, ex condiscípulos, profesores y superiores recuerdan siempre su paso por este mundo, en el cual dejó una estela luminosa, todos, sin que haya una voz discorde, elogian sus virtudes poco comunes a su edad y en su tiempo.

Los ex alumnos del Colegio de la Sagrada Familia, agrupados en una institución de reciente fundación, como una de sus primeras resoluciones fué colocar su retrato en la sede para tenerlo más presente y recordarlo como un guía en su vida de ex alumno.

El R. P. Furlong, S. J., que predicó la Hora Santa que precedió la Misa de medianoche en la Iglesia del Cordón al celebrarse la II Movilización de la Juventud Católica, recordó las virtudes de Walter, proponiéndolo como modelo y dechado para los jóvenes.

Su sepulcro en el cementerio de La Teja se ve visitado continuamente por personas que acuden para ponerlo por intercesor ante Dios a fin de conseguir gracias, y no pocas personas aseguran haberlas conseguido por su intercesión.

El domingo 24, recordando el aniversario de su fallecimiento, un grupo de amigos y ex condiscípulos le tributarán un homenaje.

A. M. N.

La peregrinación al Santuario de María Auxiliadora



EL SANTISIMO BAJO PALIO, saliendo del Santuario de María Auxiliadora



LAS HIJAS DE MARIA en la procesión de ayer

Con crecido número de fieles se realizó ayer la peregrinación al Santuario de María Auxiliadora (Villa Colón). [illegible]



LAS NIÑAS ENCABEZANDO la procesión en honor de María Auxiliadora

Resoluciones del Tribunal de Cuentas

En su última sesión, el Tribunal de Cuentas resolvió los siguientes asuntos:

U. T. E. — Se concede el "Visto y Registro" en la compra de 60.000 kilos de papel de diario para la Guía Telefónica, se concede la autorización para adquirir, prescindiendo del requisito de la licitación pública, una máquina plegadora de papel por $ 7.000 y 500 metros de vieles usados; sin observación, la licitación para el suministro de 2.000 kilogramos de metal blanco antifricción por $ 4.509.33.

Ministerio de Industrias y Trabajo. Se autoriza la prórroga por el mes de Octubre ppdo., de un duodécimo del Presupuesto de la Ancap.

ANCAP. — Se autoriza el arrendamiento de dos buques-tanques por seis meses por un importe de U$S 600.000.

Junta Departamental de Montevideo — No se hace observación al pedido de remuneración extraordinaria por los meses de Enero a Marzo ppdo., al personal de los Casinos Municipales por un monto de $ 6.010; se autoriza el refuerzo del rubro "Extraordinarios e Imprevistos" en $ 10.00 a tomarse del rubro "Obras, Servicios, Conservación y Mejoras"; sin observación la modificación solicitada del Art. 20 del Decreto N.o 2725 a fin de disponer de la suma de $ 120.600 para alhajamiento del Palacio Municipal.

Junta D. de Paysandú. — Se autoriza el refuerzo del rubro "Maquinarias" en $ 4.300, a tomarse del rubro "Vialidad Rural".

Banco de la República. — No se hace observación al refuerzo del rubro "Alquileres" del Presupuesto de los Graneros Oficiales en $ 2.500; sin observación al Balance de Saldos cerrado el 30 de setiembre último.

Junta D. de Cerro Largo. — En la autorización solicitada para prorrogar por los meses de Noviembre y Diciembre del corriente año el Presupuesto de la Intendencia, no se hace observación, llamando la atención que el procedimiento adoptado en las sucesivas prórrogas presupuestales solicitadas en el actual año 1940, son violatorias del Art. 254 de la Constitución y del precepto contenido en el Art. 19 inciso 2.o) de la Ley Orgánica de Gobierno y Administración de los Departamentos.

Intendencia M. de Montevideo. — Sin observación, las licitaciones para construcción de pavimento en varias calles de la ciudad, por $ 67.415.12; mejoramiento con tosca del Cno. Abrevadero por $ 10.547.01 y terminación del local para vestuarios y gabinetes higiénicos en el Velódromo del Parque José Batlle y Ordoñez por $ 9.613.36.

Intendencia M. de Colonia — Sin observación la licitación efectuada para construcción de nichos en el Cementerio local por pesos 1.065.

El Instituto Cultural Uruguayo - Argentino, tiene nuevas autoridades

El martes 5 del cte., la Comisión Directiva del Instituto Cultural Uruguayo - Argentino, procedió a la distribución de cargos prescripta por los Estatutos que rigen la marcha de la entidad, entre las personas que triunfaron en la elección realizada el 31 de octubre del corriente año, a fin de designar nuevas autoridades.

Tras un breve cambio de opiniones, aquella Comisión Directiva resolvió constituir el nuevo Consejo, con las siguientes personas:

Presidente, Sr. Rector de la Universidad, Dr. Carlos Vaz Ferreira; Presidente Ad-Honorem: Sr. Embajador de la Argentina, Dr. Roberto Levillier; Vice Presidente de Ciencias: Dr. Benigno Varela Fuentes; Vice Presidente de Artes y Letras: Sr. José Luis Zorrilla de San Martín, Secretario del Exterior: Dr. José María A. Mora Otero, Secretario del Interior: Sr. Juan C. Sabat Peret; Tesorero: Contra Alm. (R) Prof. don José Aguilar; Pro Tesorero: Srta. Sarah Bollo; Vocales: Prof. Dn. Clemente Estable, Arq. Armando Acosta y Lara, Dr. Carlos María Prando; Dr. Víctor Pérez Petit, Dr. Emilio Oribe y Sr. Fernán Silva Valdés.

Además, en caracter de miembros natos de esta Comisión Directiva, figuran los señores Decanos de todas las Facultades Universitarias, el Presidente del Instituto Histórico y Geográfico, el de la Comisión Nacional de Bellas Artes y el de la Comisión Nacional de Cooperación Intelectual.

GREMIALES

ASAMBLEA EN EL "CENTRO VENDEDORES DE MAYORISTAS"

Cítase a los señores Socios Activos para concurrir a este acto, que tendrá lugar el día lunes 18 del corriente a las 20.30 horas, en el local social: calle Uruguay N.o 1569, con el fin deconsiderar el asunto "Congresos y derivados".

Se recomienda puntual asistencia, a fin de no tener que suspender la realización del acto, como en las oportunidades anteriores.

EN EL PARLAMENTO

SESION DEL SENADO

La Cámara de Senadores se reunirá hoy lunes 18, a la hora 17, para informarse de los asuntos entrados y considerar la siguiente Orden del Día:

Primera discusión general y particular de los proyectos de ley siguientes:

1.o — Modificación de la ley de Jubilaciones y Pensiones Civiles y contralor de las finanzas de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles.

2.o — Exoneración de derechos de aduana y adicionales a la importación de artes de pesca para fines industriales.

3.o — Autorización al Poder Ejecutivo, para conferir el grado de Capitán de Navío, al Capitán de Fragata don Carlos A. Olivieri.

4.o — Prohibición de editar diarios, periódicos, folletines, etc., redactados en idioma cuya enseñanza no se realice en forma oficial en la Universidad de la República.

5.o — Creación de Polígonos de tiro.

6.o — Organización y mantenimiento en la zona portuaria de una oficina destinada al embarque y desembarque de equipajes.

7.o — Venias solicitadas por el Poder Ejecutivo, para destituir a los funcionarios siguientes:

a) Jefe de la Sucursal de Correos de Juan Lacaze. (El plazo constitucional vence el 9 de diciembre).

b) Cartero de la Dirección General de Correos. (El plazo constitucional vence el 9 de diciembre).

EN DIPUTADOS

La Cámara de Representantes se reunirá hoy lunes 18, a las 16 y 30, en sesión ordinaria, para informarse de los asuntos entrados y considerar el siguiente Orden del Día:

1.o — Indemnización por accidentes del trabajo.

2.o — Obras de pavimentación de la Villa de Nueva Helvecia.

3.o — Corrales de abasto en Carmelo y Nueva Palmira. (Autorización a la Intendencia M. de Colonia para contratar un empréstito.

4.o) — Ascenso del Capitán de Corbeta retirado don Ricardo Picón Warnes.

5.o — Terrenos para graneros oficiales en el Departamento de Canelones. (Autorización al Banco de la República para proceder a la venta).

6.o — Obras de pavimentación en la Ciudad de Fray Bentos.

7.o — Gremio de carniceros. (Descanso dominical). (Modif. del Senado).

8.o — Garantía del Estado por suministro de comestibles al personal del M. de Obras Públicas y a los obreros de la Administración.

9.o — Creación de cooperativas agropecuarias.

10.o — Reforma de cédulas de retirados policiales a los señores Pedro Malvarez, Justo Rulval y Leopoldo Platero.

Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles

EXPEDIENTES EN TRAMITE

La Administración General de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles comunica a las personas siguientes que se otorgó vista a sus expedientes, debiendo pasar los interesados por las Oficinas, sitas en Cerrito 455, a efectos de evacuarlas.

He aquí la nómina:

JUBILACIONES— María E. Arias de Robert, Aquilino Silva, Cayetano Velati

COMPUTOS— Manuel A Varese Luis Antonio Vázquez, Antonio D. Rodríguez, Alfredo Saccone.

PAGO DE HABERES— Catalina Martino de Pedrana.

Con fecha 14 de noviembre, se otorgó vista a sus expedientes a las siguientes personas: Angela B. de Juanicó Otorguez (Pensión); Agustina Ferrari de Etcheverry, (Pensión); Capitalina Garay de Miñoz, (Pensión); Josefa González de Pereira (Pensión); Salvador Liguori Ricciardi, (Jubilación); Luis Alberto Fernández (Jubilación); Angel B. Montesdeoca, (Jubilación); José Maljide Casal (Jubilación); Manuel Manco Do Pico, (Jubilación); Pedro Garre, (Cómputo); Juan Ferreira, (Cómputo); Santiago Orio (Cómputo); Doroteo Martínez (Cómputo); Pablo Julián Ménez (Retiro Policial); Rogelio Olivera Coaga, (Traspaso); María E. Mares, (Devolución).

La Caja Civil advierte a las personas que residan en el interior de la República que recibirán un comunicado cuando sus expedientes se encuentren en vista, notificándolas de los requisitos que deberán llenar a tal fin.

LA CAMARA NACIONAL DE COMERCIO Y LA CODIFICACION DE DISPOSICIONES JUBILATORIAS

Con motivo de la solicitud de la Cámara Nacional de Comercio de que se codifiquen las leyes, decretos y disposiciones que rigen en materia de jubilaciones de los empleados del comercio y de la industria, produjo su informe el Instituto de Jubilaciones y Pensiones del Uruguay, el cual fué pasado en vista a la entidad peticionante.

La Cámara evacuó la vista en esta forma:

Montevideo, noviembre 14 de 1940. — Señor Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, doctor Toribio Olaso. Presente. — Señor Ministro: Cúmpleme acusar recibo de su atenta del 23 de octubre último, por la cual transcribe el informe producido por el Instituto de Jubilaciones y Pensiones del Uruguay en los antecedentes relacionados con la gestión que esta Cámara Nacional de Comercio iniciara, tendiente a obtener la codificación de leyes, decretos y disposiciones que rigen actualmente en materia de jubilaciones de los empleados del comercio y de la industria.

En dicho informe, el citado Instituto conceptúa loable desde todo punto de vista la finalidad que persigue la Cámara en esta gestión, manifestando que ese mismo pensamiento ha preocupado constantemente a esa Administración, al punto de que desde hace considerable tiempo ha sido dispuesta y emprendida la realización de esa tarea.

Manifiesta sin embargo dicho Instituto, que los obstáculos principales que se han opuesto generalmente a la debida gestión de los organismos administradores, no serían los que resultan de la diversidad de los preceptos aplicables, sino los que derivan de la morosidad o resistencia de las empresas comprendidas por la ley, frente a sus obligaciones.

La Cámara Nacional de Comercio al formular su petitorio no ha querido entrar a considerar ni explícita ni implícitamente dicha gestión de los organismos administradores, porque entiende que es asunto completamente al margen de la finalidad perseguida, la cual ha sido inspirada en el más elevado sentido patriótico y con la intención exclusiva de proponer una fórmula que resultara beneficiosa —como ya lo expresara— tanto para los interesados como para los propios organismos pertinentes.

Es así que a una Institución carácter de la Cámara empeñada en una iniciativa de esa índole, le ha extrañado realmente la mención formulada por el Instituto de Jubilaciones —que estima fuera de lugar— en detrimento del buen nombre del comercio que representa, la cual parecería destinada solamente a servir de atenuante a posibles cargos a su función administrativa, cargos que no han sido formulados, y, por otra parte, problema completamente al margen de la cuestión.

Es por eso que la Cámara Nacional de Comercio rechaza de plano tal criterio que va en desmedro de los buenos procederes del comercio, frente a obligaciones para cuyo mejor y más fácil cumplimiento, precisamente, ha interpuesto la presente gestión.

Por otra parte llama también la atención que dicho Instituto no conceptúe como obstáculo primordial —si bien reconoce su importancia— la falta de codificación respecto a disposiciones cuya cantidad y complejidad han hecho imposible que se conozcan todavía los resultados de una tarea emprendida, según sus propias manifestaciones, desde hace considerable tiempo.

Aparte de estas observaciones, nada tiene que agregar la Cámara Nacional de Comercio y sólo desea reiterar la urgente necesidad de que se proceda a la codificación solicitada en beneficio de los generales intereses de la colectividad, y expresar, al mismo tiempo, que se siente complacida de que el Instituto de Jubilaciones y Pensiones del Uruguay comparta en principio este criterio y se halle abocado a su realización.

Válgome de esta oportunidad para saludar al señor Ministro con mi consideración más distinguida. — (Firmado): José Brunet, presidente; Julio Bayce Silva, secretario interino.

Identidad de los Inspectores del Trabajo

A efectos de evitar posibles confusiones, el Instituto Nacional del Trabajo previene a los comerciantes e industriales que los funcionarios de sus dependencias con tareas inspectivas se hallan munidos de documentos que acreditan su identidad, expedidos por dicho Instituto, los que pueden ser exigidos para su exhibición por todos los patrones y encargados de establecimientos.

Los referidos documentos consisten:

Para los Inspectores con funciones generales de inspección, en un carnet con nombre, firma, fotografía y mención de la serie y número de la Credencial Cívica del Inspector, refrendado por el Director General del Instituto y una medalla donde consta ese carácter de Inspector.

Para los funcionarios que corroboran en el cobro del impuesto de Verificación y Visita de Pesas y Medidas, en un certificado extendido por el Instituto y refrendado por el Director General con la fotografía y firma de aquel y expresión de las atribuciones que les son propias.

Para los Inspectores Honorarios, en un poder, extendido por el Consejo Superior del Trabajo, suscripto por el Presidente y Secretario de la Corporación, con el nombre, fotografía y atribuciones de estos Inspectores, los cuales pueden intervenir únicamente en todo cuanto tenga relación con la ley de 13 de abril de 1934, sobre cierre uniforme del comercio (inspecciones, retiro de documentos, interrogatorio al personal, verificaciones varias e imposición de multas).

De Mons. Gustavo J. Franceschi

CORPORATIVISMO, CATOLICISMO, DEMOCRACIA

(Viene de 3a. pág.)

En Austria la tarea de los católicos sociales fué más hacedera, por cuanto las corporaciones, aunque sumamente desminuídas, duraron hasta que las suprimió el Parlamento liberal de 1858. Pero no muchos años después un distinguido sociólogo protestante convertido al catolicismo por la influencia de Mons. Ketteler, el barón de Vogelsang, comprendió que para remediar los males que brotaban de la inorganización liberal era indispensable restaurar el régimen corporativo, saliendo empero de los moldes viejos y adaptándolo a las condiciones modernas. Con algunos compañeros: Belcredi, el príncipe de Liechtenstein, von Blome y algunos más, concibió una idea tan sencilla como fecunda. Todo hombre nace en una familia, un municipio, un país, y automáticamente forma parte de los cuadros sociales que de ahí resultan. Pero no es menos verdadero que todo hombre que colabora en la producción, —y ello tanto si es patrón como si es técnico u obrero manual,— está vinculado con los que ejercen el mismo oficio tan íntimamente como lo están quienes han nacido dentro de una misma circunscripción territorial.

Admitido este principio, que corresponde a una estricta realidad, es necesario que la construcción política se adapte a ella y la tenga en cuenta. Describiendo la ideología de estos hombres dice León Gregoire ("Le Pape, les catholiques et la question sociale", p. 145) que para ellos "cuando un régimen individualista condena a todos los hombres al aislamiento recíproco, el sufragio universal proporciona a la sociedad así constituída la más perfecta representación de que es capaz. Todo individuo, por sólo ...

... varias, dictadas por los mismos cuerpos profesionales en interés de la seguridad y lealtad de su oficio... El régimen corporativo es la única manera de no ir del liberalismo al socialismo". Téngase encuenta que la exactitud de esta última observación ha sido tremendamente comprobada por los hechos: el socialismo a que se refiere La Tour du Pin es el verdadero, que lleva hoy el nombre de comunismo, y no el exclusivamente político y oportunista de ahora; y es por no haber organizado la sociedad sobre bases reales como las proporciona el corporativismo que los discípulos de Lenin amenazan desde Moscú al mundo entero.

El Cardenal Mermillod

El segundo documento que he de citar emana de una autoridad más importante. Y aquí he de recordar a un obispo suizo cuya personalidad fué sobresaliente: Mons. Mermillod, el mismo que en 1868 y luego en 1872 excitó la cólera de los burgueses liberales de París al hablarles de las reivindicaciones proletarias. Gozaba de la intimidad de León XIII, y fué a pedido suyo que Mons. Jacobini, más tarde cardenal, y él mismo organizaron un comité de estudios, que luego fué trasladado a Suiza y tomó un carácter internacional.

No entraré en detalles, me contentaré con decir que agrupó, con el nombre de "Unión de Friburgo", a los más ilustres sociólogos católicos de Italia, Alemania, Francia, Austria, Bélgica, trabajando en sesiones anuales desde 1884 en adelante. Los resultados eran transmitidos a León XIII, y entre ellos se encuentra el siguiente: 'el régimen corporativo es el modo de organización social que tiene por base la agrupación de ...

... dieron muy bien hacia dónde iba León XIII, y sus tentativas corporativistas, cada vez fueron más puntualizadas. Es entonces cuando, antes de acabar el siglo XIX, comienza a extenederse el concepto de la doble representación por una parte una representación política que puede llamarse si le quiere parlamentaria, por otra una representación corporativa. Esta idea ha sido retomada y puesta en práctica por Oliveira Salazar en Portugal.

La Democracia Cristiana

Creo inútil citar aquí multitud de textos: la necesaria brevedad me obliga a ser parco. Pero no puedo omitir el siguiente, y ello por una doble razón: porque fué el de la democracia cristiana en Italia desde antes de finalizar el siglo XIX, y abundantemente difundido, atacado por los liberales, los socialistas, y también por ciertos católicos conservadores, acabó por constituir programa de la casi totalidad de nuetros correligionarios de la Península; y porque desde 1902 fué adoptado por la Liga Democrática Cristiana Argentina, de donde se prueba que en un principio, y antes que nadie lo hiciera, fueron católicos quienes sostuvieron en nuestros país tales conceptos. "La Democracia Cristiana, apartándose igualmente del individualismo liberal y del colectivismo socialista (dos formas de una misma tiranía), quieren la reconstrucción social sobre la base de la corporación (gremios y profesiones) adaptada a las exigencias del progreso y de la civilización moderna; organización dentro de la que sin perder el individuo su libertad, encuentra una protección eficaz frente a las presiones de los fuertes, y un bienestar relati- ...

... fecundo ni grande que el de ponernos a la cabeza de un movimiento de esta categoría, y estar en primera fila cuando se trata de la protección a los trabajadores y de las reformas sociales".

La incomprensión liberal

El ambiente liberal ha imposibilitado por doquiera la reorganización indispensable. ¿No le vemos acaso ahora entre nosotros mismos, donde quien intenta defender una democracia que no sea la clásicamente individualista es inmediatamente motejado de totalitario? Aquí y en muchos otros países, en casi todos ellos puede decirse, los doctrinarios del liberalismo, los grandes capitalistas económicamente interesados en mantener un estado de cosas que los favorecía, los políticos de vieja escuela, se opusieron y oponen sistemáticamente a la sanción de las reformas necesarias, y cuando éstas a pesar de todo son aprobadas nada dejaron de hacer, a veces con diabólica astucia, para que en la práctica fracasen. Es evidente que la dictadura económica de que habla Pío XI en la encíclica "Quadragesimo" no puede ver con agrado el surgimiento de un régimen corporativo que dignifica a todos los productores e impide que uno ellos, el capital, goce de una situación predominante con respecto a los demás.

Y desde el otro extremo, los socialistas integrales, los partidarios de "la gran noche", los que aguardaban la hora de transformar el mundo por medios revolucionarios, tampoco habían de apoyar un movimiento corporativo que, si se lo realizaba con amplitud, y se lo apoyaba sobre la base moral indespensable, susti- ...

La actitud de la Iglesia

Corporación y sistema político

Mussolini y el corporativismo

La dolorosa realidad

La fortaleza que absorbió a la persona

León XIII

Dos documentos

La Tour du Pin

Gustavo J. FRANCESCHI

IMPORTANTES DECISIONES ADOPTO EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

MEJORAS, EXPROPIACIONES Y AUTORIZACIONES

Apruébase el contrato ad-referendum celebrado entre la Dirección de Topografía y los Sres. Agrimensores Carlos A. Mac-Coll y Juan Francisco Bernasconi, para el relevamiento de caminos en el Departamento de Lavalleja.

Idem, Idem, Idem, Idem, y el Sr. Agrimensor Benjamín Castelli para el relevamiento de Caminos en el Departamento de San José.

Idem, Idem, Idem, entre la Dirección de Arquitectura y el Sr. Domingo Migliérina, para la ejecución de reparaciones en el edificio de la Escuela Rural No. 16 de Sarandí (Depto. de Flores), por la suma de $ 4.211,00.

Idem, Idem, Idem, Idem, y los Sres. Angel Mancini e hijo, para la ejecución de los trabajos de pintura y refacción de celosías y ventanas metálicas del edificio de la Aduana de Montevideo, por la suma de $ 11.825,00.

Idem, Idem, Idem Idem, y el Sr. Julio Santoro para la ejecución de los trabajos de habilitación de la zona norte del subsuelo del edificio de la Aduana de Montevideo por la suma de $ 3.000,00.

Idem, Idem, Idem Idem, y el Sr. Juan Tramontin, para la ejecución de los trabajos de ampliación y reparación en el edificio de la Escuela Rural No. 13 de Piedra de los Indios (Depto. de Colonia) por la suma de $ 7.558,79.

Idem, Idem, Idem Idem, y los Sres. Stewart Vargas, Cat y Cía. para la ejecución de los trabajos que fueron excluídos del contrato primitivo de construcción del edificio para sede del Instituto de Jubilaciones del Uruguay, por la suma de $ 132.554,69.

Idem, Idem, Idem, entre la Dirección de Vialidad y don Domingo Bozzino, para realizar las reparaciones que requiere el puente sobre ...

Idem, Idem, Idem, para proceder a la clausura de las porteras ubicadas en campo de los Srs Molinero Hnos. en la altura de los kilómetros 41.870 y 42.513 de la línea a Minas.

Fíjase la tarifa para la venta de agua a las ciudades de Maldonado y Fray Bentos.

Declárase urgente la expropiación por causa de utilidad pública de las fracciones de terrenos cuyos propietarios se mencionan a continuación, necesarias para las obras hidroeléctricas del Río Negro; Margarita Núñez Cibils de Etchechury, Ministerio de Salud Pública, Josefa Roses de Rebolledo Juan Teodoro Arroyo, Santiago B. Canapel, Teodoro Arroyo, Sucesión María Dolores Arroyo de Melo y Vicente y Francisco Arguinarena.

Idem, Idem, Idem, Idem, necesarios para ampliación y modernización del local del Liceo del Salto "Instituto Osimani Llerena": León Jadra Sarjans, Sucesión José Francisco Amaro, Sucesores de Adolfo Timoteo Clavarie, Bernardina Pereira de Rodríguez Alcira Milans de Lecueder, armen Bruno de Addiego, Dr. Pablo Joaquín Muñoz, Félix Bozo y Blanca Berretta.

LOS PAGOS

BONOS DE PREVISION SOCIAL

Se cita a los siguientes afiliados a la Caja de Jubilaciones de la Industria Comercio y Servicios Públicos para que concurran a retirar sus Bonos de Previsión Social, en la calle Piedras 485 en los días y horas que se ...

... 144154, 146463, 154933, 157347, 159563, 160344, 162760, 163477, 166506, 167305, 169309, 173076, 175894, 176733, 179515, 179738, 180961, 181013, 182275, 183641, 187257, 187511, 191442, 192028, 194197, 195346, 195664, 196376, 197239, 197829,

... las 8 a las 9 hs. ... 202480, 204395, 205944, 207433, ... 209089, 209586, ... 212510, 213764, ... 216025, 216488, ... 216943, 216944, ... 221777, 224656, ... 227009, 227060, ... 228491, 228570, ... 236250, 236318, ... 243629, 243967, ... 249666, 250196, ... 258099, 260126, ... 264647, 268295, ... 500240, 500263, ... 500815, 501030, ... 501601, 502102, ... 600973, 603516.

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

DISOLUCION DE SOCIEDAD Y CIERRE DE ALMACEN

Cursos y Conferencias

LIGA NACIONAL CONTRA EL ALCOHOLISMO

El jueves 28 del corriente a las 19 horas el médico neurólogo Dr. Víctor Soriano, dictará una conferencia en el Ateneo con el siguiente tema: "La Libertad de beber y la Psicosis Alcohólica".

EN EL INSTITUTO DE ENDOCRINOLOGIA

Continuando el curso de conferencias, que se vienen dictando en le Instituto de Endocrinología, dirigido por el Profesor Juan César Mussio Fournier, los días lunes, a la hora 11, ocupará mañana dicha cátedra, el Dr. Gerardo Caprio.

Este destacado facultativo, dedicará su disertación, al tema: "La cirugía del hermafroditismo".

Dado su interés, esta conferencia, contará como las anteriores con numeroso auditorio de estudiantes y profesionales.

EN EL INSTITUTO DE H. EXPERIMENTAL

El día miércoles, 20 del corriente mes de noviembre, a las 18 horas, el Prof. Dr. Arnoldo N. Berta, Director del Instituto de Higiene, dictará la 16a. conferencia correspondiente al ciclo de divulgación científica para médicos y estudiantes de los cursos superiores de Medicina, la que versará sobre "Higiniezación de la leche de consumo en nuestro país". Esta conferencia se realizará en uno de los anfiteatros del 2o. piso del mencionado Instituto, Avenida Ramón Anador No. 3051, esq. Dr. Manuel Quintela (Parque "José Batlle y ...

Cruz Roja Uruguaya

Se cita al "Grupo de Enfermeras Voluntarias de la Cruz Roja Uruguaya para Primeros Auxilios para heridos de Guerra" que dirige el Dr. Mauricio Langón, a concurrir el lunes 18 del corriente a las 18 y 30 horas al Salón de Actos Públicos del Ministerio de Salud Pública, con el fin de organizar las clases prácticas en el campo de batalla y en los hospitales de sangre.

EL ESTUDIO DEL CENSO INDUSTRIAL

Presidiendo el doctor Luis C. Caviglia, sesionó la comisión honoraria de estudio del censo industrial, considerando los asuntos siguientes: Fabricación de galalite, aumento de aranceles de artículos sanitarios, divisas para importar maquinarias, explotación de las aguas atlánticas, fabricación de queratina, industrialización del azúcar, bolsas de acero al magnesio y otros.

"Frente al hambre de la clase trabajadora"

El P. Ignacio Iribarren, Director del Secretariado "Justicia Social", tomará por tema de su Conferencia de hoy a las 19 horas por Radio "Artigas" "Frente al hambre de la clase trabajadora".

DESISTIMIENTO PARCIAL DE COMPRAVENTA, CESION Y DISOLUCION DE SOCIEDAD

Al público y al comercio hacemos saber, que ha quedado sin efecto, en lo que respecta a don Marcelino Vecino, el compromiso de compraventa que habíamos suscripto con la sucesión de Juan Pedro Esponda, referente al comercio que en el ramo de panadería denominada "La Bella Italia", está establecido en esta capital, calle José L. Terra ...

Licitación Pública

SEGUNDO LLAMADO

... o doscientos mil kilos de acuerdo con el pliego de condiciones correspondiente.

Las propuestas deberán presentarse en la Gerencia General del Instituto de Química Industrial, el día 29 de Noviembre corriente a la hora 10, en que serán abiertas en presencia de los interesados que concurran al acto.

Montevideo, 9 de Noviembre de 1940. — La Gerencia General — V. Nov. 18.

AVISOS BREVES

SERVICIO DOMESTICO SE OFRECE

CATOLICOS: Proteged a la Sindicación Cristiana solicitando personal al Sindicato Cristiano de Choferes. Llame al 80336 o personalmente a Uruguay 1279. Haga su pedido con anticipación. 2006 v. diciembre 31.

GOBERNANTA, casa chica o acompañar señora sola, se ofrece. Opt. referencias. Por escrit. E. R., Colón 1555. 2416 v. Nov. 19.

COCINERA se ofrece suplenta o por mes. Alzáibar 1383. Nov. 2409 v. Nov. 16.

OFRECESE señora sola, seria para ama de llave o de compañía o cuidar enfermos Sabe todo quehacer. Ifonso García, 4473 entre Vera y Moro Castillo. No. 2407 v. Nov. 17.

PINTOR se ofrece Toda clase de pinturas. U. T. E.: 88-423. Canelones, 1171. No. 2249 v. Nov. 23.

INSTITUTRIZ jov. maestra recibida, habla ingl. y franc con mucha práctica, muy recomendada, busca empleo con retiro. A tratar 10 a 12 horas. Fco Soca 1253 (Pocitos). U. T. E. 41 36 10. 2395 v. Nov. 17.

FRANCES por Profesora Francesa, recomendada prepara viaje; exámenes precio conveniente en casa y dom. Tratar: 25 de Mayo, 248. Tel.: 83-859. No 2390 v. Nov. 19.

"LA ESMERALDA" (Acreditada Oficina de Colocaciones). Ofrece a los Sres. Patrones: Mucamas finas, Niñeras práct., Instit., Cocineras compet., Matrimonios Mucamos, Sirvtas Limpiad., etc. Servicio selecc. y práct. Haga su pedido sin compromiso y será bien atendido. Canelones 954, esq. R. Branco, U. T. E. 84302. 2365 v. Nov 16.

PLANCHADORA, lavand. se ofr. y toma lavados, Buen. refer. Comodidad para solear Cebollatí 1353. Teléf. 87903. 2331 v. Nov. 28.

AVISOS VARIOS

ARREGLO, doy vuelta, reformo, zurzo, tiño, limpio y plancho trajes y sombreros. Scarabino, Galicia 1030. Sucursal nuevo local Agraciada 2439, U. T. E. 86766 y 24721. 2417 v. Nov. 13.

TRASPASO casa 4 piezas alt., c. b. compl., c. b. ser, gas ...

CAMPO en Lavalleja vendo; 850 H., disponible, poblaciones y comodidades, precio muy conveniente, facilidades. Solo atiendo interesados. Michigan, 1551. (Malvín), 9 a 11. 2411 v. Nov. 17.

PINTOR albañil se ofrece, Precios módicos. Canelones, 1171. T.: 88-423. No. 2352 v. Nov. 18.

PERMUTA, Casa quinta nueva en Av. Agraciada, área 1500 mts. grandes comod., frutales varios; por frac. campo de un valor de $ 30.000. Dirigirse a N. S. A., Adolfo Berro 976, Prado. 2393 v. Nov. 20.

BALNEARIO La Paloma, alquilo chalet amueblado, living-comedor, dos dorm. cto. baño, cocina y depend. serv. Tratar Ellauri 1242. 2369 v. No. 16.

SE compra antigüedades, adornos, regalos, ropa etc. Sra Elena. Treinta y Tres No. 1290. UTE. 82266. Se va a domicilio. 2374 v. Nov. 20.

BAZAR PITTAMEGLIO. — Siempre novedades. — Avenida 18 de Julio 1449, esq. Médanos.

CHAPAS y caños de bronce a precios rebajados. Ferretería "La Llave", Rincón 649 esq. Mitre. H. N O

"LA POPULAR". — Librería Católica. — 18 de Julio 1574 Montevideo. H. N. O

ARTICULOS religiosos.—San Marcos. Cayetano Onofre, Pancracio, Rita. Catalina. Ayuda etc. a oración. Gran surtido en velas de color. Visite Cuadrería Caruccio, Canelones (ojo) 1033 H. N. O.

PLUMEROS, pinceles, cepillos, escobas, fabricación, importación, exportación, Miguel Varoli, Paysandú 1281. Teléfono U. T. E. 88-111. Ventas por mayor y menor. Montevideo. H N O

ARREGLOS DE DENTADURAS

DENTADURAS rotas arreglo en el día. — Dentaduras completas nue- ...

Beneficencia —

Del Comité Nacional pro-Aliados. — Sección Damas: "Como es sabido las señoras Drake y Henderson han tenido la atención de cedernos un espacio o kiosko en la gran kermesse que han organizado a beneficio de la Cruz Roja Británica permitiéndonos así aumentar los recursos que necesitamos para cumplir por nuestra parte con la mayor amplitud los fines de ayuda en que estamos empeñadas.

Impetramos, pues, de los partidarios de la gran causa inglesa nos envíen sus donativos de objetos para nuestro kiosko, con la mayor premura del caso ya que la kermesse debe inaugurarse en breves días, a la sede de nuestra Sección, Soriano 971 los lunes y jueves de 10 a 12.

María Pía Bula de Surraco, Magdalena Bonaba de Mailhos, Felicia Mellan Lafinur de Urta y Rocca, Anita Stein de Dupit, Esther Serrato de Fabregat, Elvira Barada de Glucksmann, Julia Aunie de Burghi, Isabel Beyzdu Giró de Irureta Govena, Amelia Saavedra Barroso de Supervielle, María Elena Pacheco de Bethgéen, María L. Puente de Costo, Julia Amucho de Gerona, Alda Bordenave de Yrescia, M. L. Pérez Marexiano de Lagtrmilla, María A. García Morales de Ramírez, M. Inés Arteaga de Segundo, Adela Queirés de Bocage, Julia Shaw de Rodríguez Larreta, M. L. Blixen Ramírez de Ponce de León, María Suñer de Villamaló, Carmela Semeden de Nin, Luisa Rosnide de Bonifó, Ilda rran de Florza, Esther Sienra de Giménez de Aréchaga, Matilde Aguirre Larreta de Serrato, etc."

DE LA VIDA SOCIAL

Sociabilidad —

Próxima a contraer enlace, la señorita Raquel Fonseca Piaggio recibió en su residencia la visita de un núcleo numerosos de sus amistades.

Pasaron a saludarla las señoras: Ema Piaggio Garzón de Fonseca, Elida Capurro Etchegaray de Pratt; Teresa Piaggio Garzón de ...

... Bonomi, Clarice, Susana y Gladys Harley Fresnedo, Teresa Quagliotti Ameglio, Valentina y Elina Ameglio Fynn, E. Etchegaray Micoud, Olga Rodríguez Ilarraz Bonomi, Raquel Mousqués Bonomi María Elisa Mailhos Ferriolo, Mercedes Algorta Nécol, Elsa Gandós Ferriolo, Elvira Bonavía Ferrando, Martha Selló Pietracaprina, Laura Brunet Bonomi, Teresa Barrera Armas, Judith y Berta Acosta ...

... María Marta Martínez Mieres Margarita Medeiros.

—La señora María Inés Larravide Zás de Torrendell reunió a la hora del te, en su residencia de la avenida 8 de Octubre, a un grupo de sus amigas.

Estaban las señoras: Lady Effie Millington-Drake, Valentina Piteyrúa de Seré, Marta Horne Fynn de Aguiar, Carmen Bosch Santos de Ellauri, Olga Bonomi de Rodríguez Ilarraz, Marchela Larravide de Previtali, Casilda Avala de Petit García de Zúñiga, Catalina Becu de Berro, Clara Arocena Risso de Larravide, Blanca Martí de Mayer, Elida Avellanal de Algorta, etc.

—Originó una reunión muy lucida el te que ofreció, en su residencia de la Avda. Suárez, la Srta. Florentina Ameglio Young en honor de un núcleo de sus amistades.

Estaban las señoritas: María E Pérez Marexiano, Isabel Vivo Bo- ...

... Zorrilla, que contrae enlace el 33 con el señor Julio Etcheverry Vidal, está siendo muy cumplimentada por sus amistades. A las demostraciones que ya hemos dado cuenta en esta crónica, se agregan las siguientes: hoy, la señorita Ana Wilson Lafone le ofrece un te, en su residencia de la calle Lavalleja; mañana, la señorita Mercedes Folle Larreta le obsequia con un te, que motivará una lúcida reunión social; el 20, la señora Olga Ferber de Etchegaray Vidal agasajará a la señorita de Barreiro con un cocktail en su residencia de Pocitos. La señorita Delia Varela Montes de Oca, le ofrecerá un te; el 22 se realizará un almuerzo en el Club de Golf, organizado por las señoritas María Nelila Lussich Barreiro y Susana Sienra Bürmester, y esa misma tarde, la señorita Sarita Urioste Piñeyro la obsequiará con un cocktail en la elegante residencia de sus padres, en la calle Canelones; el 23, la señora Sara Etchegaray de Aramendía le ofrecerá un te.

Todas estas demostraciones motivarán reuniones sociales en las cue la novia verá evidenciadas las grandes simpatías que tiene conquistadas en nuestros círculos juveniles.

Bodas —

En la intimidad, se realizará hoy la boda de la señorita Aída Della Barbé Genta con el señor T. M. González Barbé, ceremonia que será apadrinada por la señora Aída Genta de Barbé y el señor ...

Viajeros —

Conferencia —

... Ma. Barbieri, en el salón de actos de la Asociación Magisterial "Santa Flora", acto en el cual intervendrá el coro de la Asociación interpretando escogidas páginas musicales.

Las entradas son estrictamente personales y hay que solicitarlas con tiempo en los siguientes números: 4.39.92, 4.39.51, 4.63.91, 4.39.19.

LA RADIO

SODRE. — C X 6



TEATRO - CINE - MUSICA

JOSEFINA DIAZ Y MANUEL COLLADO SERAN HOY HOMENAJEADOS

La función de esta noche en el Solís está dedicada al homenaje de las dos figuras titulares del conjunto de alta comedia que actúa en esa sala: la elegante y expresiva actriz Josefina Díaz y el excelente Manuel Collado. Son estos artistas de quienes más de una vez hemos tenido que ocuparnos en esta página, y, siempre, para subrayar actuaciones a través de las cuales ya se destacaba la prestancia y expresividad de la Señora Díaz, ya la correctísima eficacia del Sr. Collado, en modo que se señale en cada uno de ellos muy destacados intérpretes. Su homenaje de esta noche en el Solís resulta así un acto de estricta justicia, domestración que ha de exteriorizarles la simpatía, la admiración y estima con que nuestros aficionados al buen teatro les distinguen y todos sentimientos con los que se retribuye a estos comediantes su tan interesante temporada cuyos últimos espectáculos se anuncian en el Solís.

Por eso solo motivo, la velada de hoy en el teatro de la calle Buenos Aires es seguro que contará con el auditorio numeroso que resalta la importancia de tan simpático homenaje, más aun si tenemos en cuenta que ha de realizarse con una reposición llena de atractivos, cual es la de "Cinco Lobitos", comedia de los Alvarez Quintero que fué estrenada con gran éxito y que desde entonces estaba ausente de nuestras carteleras.

El conjunto que actúa en el Solís la interpretó recientemente en Buenos Aires conquistando de la crítica los más cálidos elogios, particularmente en la parte que corresponde a Josefina Díaz y Manuel Collado, quienes realizan sendas creaciones en personajes de primer plano. Por ello, sin duda, se ha escogido esta obra, que aporta un nuevo factor de éxito a la función anunciada para esta noche a las 22 horas, en el Solís, espectáculo que, según lo augura una gran demanda de localidades, contará con una concurrencia numerosísima.

Mañana, martes, habrá en el Solís dos últimas funciones por la compañía Díaz - Collado: vermouth a las 18,20 horas y nocturna a las 22 horas, espectáculos servidos, respectivamente, con "Cinco Lobitos" la vespertina, y una función extraordinaria, de despedida, la nocturna.

EL ESPECTACULO COREOGRAFICO - MUSICAL - LIRICO DE ESTA TARDE EN EL SOLIS

Esta tarde, a las 18 y 40 horas, se realizará en el teatro Solís un interesante acto artístico, a cargo de destacados y jóvenes ...

EL RECITAL DE CARLOS DEMICHERI

PAQUITO BUSTO SE DESPIDE MAÑANA

Con el espectáculo a realizarse mañana por la noche en el 18 de Julio, pondrá fin a su actuación en dicha sala, la compañía de espectáculos reideros que encabeza Paquito Busto. Dicha función, de carácter extraordinario, estará dedicada al homenaje y beneficio de la figura titular del conjunto.

La función en honor y beneficio de Paquito Busto será cumplida con la reposición de la pieza de Amérito y Antonio Botta titulada "La casa de las viuditas", pieza con la que el conjunto del 18 de Julio hiciera su debut entre nosotros y que motiva uno de los más eficaces espectáculos cómicos.

La función final de la actual temporada del 18 de Julio tendrá, además, el atractivo de la reaparición de la excelente primera actriz Pepita Muñoz, transitoriamente alejada del escenario por una leve enfermedad. La parte primordial que le toca realizar a Pepita Muñoz en la mencionada obra de los hermanos Botta, da induñable importancia a su reaparición.

EL RECITAL DE MAÑANA EN EL LICEO F. LISZT

En el Liceo F. Liszt, que dirige el conocido músico Camilo Giucci, dará mañana un recital, la Srta. Elena Esther Del Pino Sienra, discípula de la profesora Débora Sorkuet de Goso, con el fin de optar por el título de profesora.

Desarrollará el siguiente programa:

Primera parte:

Bach. — Preludio No. 8. Concierto Italiano: Allegro animato. Andante molto espressivo. Presto giolosso.

Beethoven. — Sonata Op. 78: Allegro ma non troppo. Allegro vivace.

Segunda parte:

Chopin. — Preludios Nos. 3, 5 y 10. Vals Op. 34, No. 2. Estudio Op. 10, No. 7. Estudio Op. 25, No 11.

Scriabine. — Nocturno Op. 9, No. 2. (para la mano izquierda).

Mendelssohn. — Rondo Capriccioso Op. 14.

Liszt. — Danza de los gnomos.

AL ARTIGAS VENDRA UN GRAN CIRCO

Como ya hemos anunciado, una vez finalizada la actual temporada de operetas, hará su presentación en el teatro Artigas el gran Circo American, uno de los más notables conjuntos de su género de la actualidad, terminando actualmente una exitosa gira por los países del Pacífico.

El Gran Circo American cuenta con una gran cantidad de animales amaestrados, entre los que se debe mencionar un excepcional conjunto de monos.

EL ACTO DE HOY EN LA UNIVERSIDAD

Organizado por "Arte y Cultura Popular" esta tarde a las 18 y 30 horas tendrá lugar en el Salón de la Universidad, un nuevo acto cultural, de acuerdo con el siguiente programa:

María V. de Muller: "Algunas breves palabras sobre Tosar".

Héctor Alberto Tosar, ejecutará sus composiciones: Sonatina (1940); 1, Allegretto; 2, Andantino; 3, Allegro enérgico; Danza criolla (1940).

Luis Alberto Zeballos: "Lo que me contó "Ouro Preto" de un siglo que vió pasar" (con proyecciones).

TEATROS

ARTIGAS — A las 21 y 45: "Santarellina" — ESCABROSA.

CINES

CENTRO

... 2.a Traviesa juvnetud. 3.a Not. y La isla de las viudas.

METRO. — Mat. Verm. y noche 1.a Todo por una foca y Noticias del día. 2.a El puente de Waterloo.

ESTUDIO AUDITORIO. — 1.a Máscara nocturna. 2.a En el país del amor.

... 2.a Eran cuatro hijos.

RENACIMIENTO. — Mat. y noche 1.a Los enredos de una dama. 2.a Reina Cristina.

DELICIAS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Al servicio de su majestad. 3.a Palermo. 4.a Tradición heroica. Noche 1a Palermo. 2.a Tradición heroica.

PROGRAMA DE CINES Y TEATROS

... agua dulce. 2a Rebeca una mujer inolvidable.

DEFENSA. — 1.a En el viejo Chicago. 2.a Así terminó un querer.

... 1.a Cándida.

... 1.a Una mujer ... 2.a Tres anclados en París.

AGUADA

ASTOR. — 1.a Amor desnudo. 2.a Not y El beso del bandolero.

URUGUAYO — 1.a Eran cuatro hijos. 2.a Estrellas fugaces.

AMERICAN. — 1.a Traviesa gitanilla. 2.a Charlie Chang en la isla del tesoro. 3.a La vuelta de Cisco Kid.

ROSE MARIE — 1.a Not. 2.a El ángel de trapo. 3.a La torre de Neale.

ELECTRIC. — 1.a Hermanos. 2.a La que no perdonó.

BARRIO GOES

LUTECIA — 1a. La fuerza bruta. 2.a Un matrimonio al revés.

SAN MARTIN. — 1.a Uña y carne. 2.a Tarzán y su compañera.

ZONA NORTE

LARRAÑAGA. — 1.a Estrellita del faro. 2.a Prisioneros del odio.

MILLAN. — 1.a Bajo el cielo ...

EL BIEN PUBLICO

AÑO LXIII. — LUNES 18 DE NOVIEMBRE DE 1940 — Núm. 19.248

VIDA DEPORTIVA

Fútbol

PEÑAROL VENCIO AYER MERECIDAMENTE A RAMPLA JUNIORS

Una serie de factores contribuyó en el encuentro disputado ayer de tarde en el Estadio Centenario entre los teams de Peñarol y Rampla Juniors a que el espectáculo no adquiriera el interés que de antemano ofrecía.

El goal de Peñarol apenas iniciado el partido, y las lesiones que experimentaron Delgado y Rivero, que impidieron que éstos defensores pudieran actuar en la forma debida, fué motivo suficiente para que Rampla Juniors no pudiera, —pese al desesperado esfuerzo de su antagonista— hacer peligrar la ventaja que tan prematuramente su rival había logrado.

Una carga de Peñarol, cuando se cumplía el primer minuto de lucha, fué finalizada por Varela con recio shot bajo, que Montero pretendió detener agachado, escurriéndosele la ball sobre la línea del arco, pudiendo Vázquez, de atropellada, señalar el primer goal.

A raíz de esta jugada, Delgado, al pretender marcar a Varela se lesionó de consideración en una pierna, debiendo abandonar la cancha por espacio de 10 minutos. Inmediatamente, ante un avance rampiense, Rivero al saltar se sintió de una dolencia en la cadera, pasando a actuar de puntero, ya que la lesión le impedía correr.

Peñarol, que desde el vamos había demostrado deseos de superar sus últimas actuaciones, continuó ejerciendo supremacía, sucediéndose sus avances en forma continua, pero pese a ser bien organizados, frente a Montero carecieron los presididos por Vázquez del suficiente tino como para poder aumentar ventajas. Crucchi, que actuaba de insider, debió pasar de wing al lesionarse también, perdiendo allí el avance aurinegro un buen colaborador.

En todo el primer tiempo, la superioridad de los aurinegros fué evidente, pues Rampla Juniors debió mantenerse constantemente a la defensiva, finalizando la etapa con la mínima ventaja a favor de Peñarol, ventaja que resulta poco premio a su mejor actuación.

En el período complementario Peñarol mantuvo supremacía hasta los 15 minutos, en los que logró un nuevo goal por excelente remate de Varela.

Reaccionó ampliamente Rampla Juniors luego de esta conquista rival, y pese a su inferioridad numérica mantuvo a raya al team aurinegro, favorecido por la extraordinaria actuación de su centro medio O. Díaz.

Merecidamente, conquistó Rampla Juniors un goal por intermedio de Mattas. En filas decanas reinó por momentos confusión, cumpliendo su defensa buena performance.

En los últimos 10 minutos, reaccionó el team aurinegro, señalando dos nuevos tantos, siendo sus autores Crucchi y Varela.

El triunfo señalado por Peñarol es ampliamente merecido, pues superó a su rival tanto en juego como en trabazón.

Merece párrafo aparte la actuación del team vencido, pues pese a no contar con dos de sus mejores integrantes luchó denodadamente durante los 90 minutos de juego.

Arbitró el Sr. Valentini, cuya labor fué buena.

DETALLE SINTETICO DEL MATCH

FIELD: Estadio Centenario.
PUBLICO: 3.000 personas.
RECAUDACION: $ 2.034.20.
JUECES: Sres. Valentini, Aphesteguy y Capris.

EQUIPOS

PEÑAROL: Verdi; Gostiño y Prado; Scarone, Cluzet y R. Rodríguez; Orlando Crucchi, Vázquez, Varela y Camaiti.

R. JUNIORS: Montero; Cardozo y Arrascaeta; Delgado, Díaz y Martínez. Besada, Matas, Rivero, Rienhoff y Dix.

Resultado del primer tiempo:
PEÑAROL . . . . . . (1)
R. JUNIORS . . . . . (0)

Resultado final:
PEÑAROL . . . . . . (4)
R. JUNIORS . . . . . (1)

SCORERS: Vásquez a 1'; Varela a los 60'; Matas a los 73'; Cruchi a los 85'; Varela a los 88'.

SUD AMERICA SE IMPUSO A BELLA VISTA

FIELD: de Sud América
JUECES: Vallana, Mirabal y Marotta.

SUD AMERICA: Pereira Nattero; Chavez y Urquiza; Risso, Calvette y N. González; Fernández Nevicatte, Young, Correa y Ramos.

BELLA VISTA: Navarro, Scandroglio y Vázquez; A. Fernández, Segovia y Reyes; Martínez, Scopelli, Zozaya, Suárez y Olano.

SCORERS: Nevicatte a los 43 minutos y Ramos a los 71 minutos.

SEGUNDA DIVISION—

PEÑAROL PERDIO ANTE RAMPLA JUNIORS

En el encuentro preliminar jugado ayer en el Estadio, Peñarol fué derrotado por Rampla Juniors por tres goals a dos.

Con este resultado, Peñarol queda ahora a cuatro puntos del puntero, que es Nacional, quien tiene una excelente oportunidad para adjudicarse el título final.

Arbitró el encuentro el Sr. Guillén, formando los teams de la siguiente manera:

PEÑAROL. — Peri; Abelenda y Spósito; Zunino, González y Rossi; Pérez, Lericia, Palermo, Lago y B. Castro.

RAMPLA JUNIORS. — Puentes; Crocco y Queijo; Rocha, Romero y Galeano; Muniz, Martínez, Silva, Albervide y Arias.

Fueron scorers: Palermo, Muñiz, Martínez, Silva y Spósito (de penal).

Los demás resultados

Bella Vista 3, Sud América 3; Wanderers 2, Central 2; Racing 1, Defensor 0.

LAS POSICIONES EN LAS TRES DIVISIONES

PRIMERA DIVISION

CLUBS	J.	Pts.
NACIONAL	16	27
WANDERERS	15	20
PEÑAROL	16	20
R. JUNIORS	15	18
CENTRAL	14	15
DEFENSOR	16	14
LIVERPOOL	15	13
RIVER PLATE	15	12
SUD AMERICA	16	12
RACING	15	12
BELLA VISTA	15	7

SEGUNDA DIVISION

CLUBS	J.	Pts.
NACIONAL	16	26
PEÑAROL	16	22
BELLA VISTA	15	18
R. JUNIORS	15	18
CENTRAL	16	16
RIVER PLATE	15	15
WANDERERS	15	15
SUD AMERICA	16	12
DEFENSOR	16	10
LIVERPOOL	15	9
RACING	15	7

TERCERA DIVISION

CLUBS	J.	Pts.
PEÑAROL	15	29
NACIONAL	15	21
R. JUNIORS	14	19
WANDERERS	14	17
SUD AMERICA	14	16
LIVERPOOL	14	14
BELLA VISTA	15	14
RIVER PLATE	15	12
CENTRAL	14	10
DEFENSOR	15	5
RACING	15	2

RIVER PLATE - PEÑAROL Y NACIONAL - RACING

De acuerdo al programa de partidos, corresponderá para el próximo sábado el encuentro entre River Plate y Peñarol, que de acuerdo a la resolución del comando darsenero ha de jugarse en el Parque Saroldi.

El domingo jugarán Nacional y Racing.

El programa de partido es el siguiente:

Sábado—
River Plate v. Peñarol En el Parque Saroldi.

Domingo—
Racing v. Nacional. En el Estadio Centenario.
Defensor v. Sud América. En el Parque Rodó.
Wanderers v. Rampla Juniors. En el Wanderers Park.
Liverpool v. Bella Vista. En Belveder.
Libre: Central.

EMPATARON BOCA JUNIORS Y RIVER PLATE

Platense (2), Tigre (1). San Lorenzo (4) Ch. Juniors (1). — Bánfield (4), F. C. Oeste (4). — Estudiantes (4), Gimnasia y Esgrima (1). — Atlanta (2) Velez Sarfield (2). — Huracán (3), Lanús (2). — Boca Juniors (1). River Plate (1).

3a. División—

VENCIERON AYER PEÑAROL Y NACIONAL

Se disputó en la mañana de ayer una nueva etapa del Campeonato de Tercera División.

Tanto Peñarol como Nacional se impusieron, continuando de esta forma el team aurinegro manteniendo su elevada ventaja.

Los resultados fueron los siguientes:

Peñarol (4), Wanderers (1) — Nacional (5), Defensor (1). — Central (0), Racing (0). — Sud América (3), Liverpool (2). — Bella Vista (1), River Plate (0).

Div. Intermedia—

RESULTADOS DE AYER

Continuó ayer disputándose el Torneo Divisional de Intermedia, arrojando, los encuentros, los siguientes resultados finales:

Colón (3), Wilson (2). — Lito (3), Maroñas (3). — Cerro (5), Miramar (1). — San Carlos (1) Misiones (0). — Dep. Juventud (1), Progreso (1).

EMPATARON RACING Y DEFENSOR

Field: Wanderers.
Público: 1.000 personas.
Recaudación: $ 171.50.
Juez: Mateucci.
Equipos:

RACING. — Demarco; Bas y Vigliola; Ramos, A. Rodríguez y Suárez; Mendilarzo, Bastarrica, Brizuelo, Alvarez y Fuertes.

DEFENSOR. — Stratta; Yovino y Bagnulo; Gutiérrez, Alberti y Becoña; Píriz, Sarro, Suárez, Vasotto y Lustemberg.

En encuentro reciamente disputado fué el de Racing y Defensor en la cancha de los bohemios.

Durante el primer período, Racing, con mayor homogeneidad en sus filas, ejerció sobre los violetas ligera supremacía, la que no se tradujo en goals debido a la acción eficaz de la retaguardia del Parque Rodó. Al promediar esta etapa, el juez expulsó de la cancha a Mendilarzu por puntapié intencional al zaguero Bagnulo. Defensor, si bien avanzó menos, mostró una delantera más codiciosa, cuyos remates hicieron pasar serios apuros a Demarco.

En el período complementario, Racing, en inferioridad numérica, superó en juego a Defensor, cuya defensa actuó en forma brusca para contrarrestar sus intentos.

Pese a la mejor actuación de Racing, no se registró goal alguno, finalizando el partido con un empate, resultado que favorece ampliamente a Defensor.

WANDERERS VENCIO A CENTRAL

Field: Parque Palermo.
Público: 1.200.
Recaudación: 289.05.
Jueces: Nelson, Armental y Magliocca.
Equipos:

WANDERERS. — Carvidón; Seoane y Muñiz; Cuevas, Varela y Denis; Castro, Alf. García, Matta, Giovanola y Magliano.

CENTRAL. — Ortiz; Bermúdez y Trujillo, Rodríguez, Vecino y Bonafén; Cámpora, Falco, Yaguno, Carrasale y Vera.

Scorers: Castro a los 32'.

El partido que se llevó a cabo en el Parque Palermo entre las primeras divisiones de Central y Wanderers careció por completo de interés.

Desde el comienzo de la lucha los palermitanos dominaron en forma neta a los bohemios en los cuales fracasó nuevamente la línea delantera dirigida por Matta. Otro tanto ocurrió en filas del equipo local.

Por la media hora de juego se abrió el tanteador por intermedio de Castro al rematar en forma fuerte y precisa un centro de Magliano.

Ante este contraste sufrido, sin merecerlo, Central no paró en su tren sino que siguió ofendiendo cada vez más, pero en algunas oportunidades, ya por la poca eficacia de sus delanteros para rematar las últimas jugadas, o por la buena defensa que tuvo hoy Wanderers. Y así transcurrieron los primeros cuarenta y cinco minutos saliendo triunfador en este tiempo el team visitante.

En el segundo período los de La Rural modificaron su línea de ataque por encontrarse Giovanola lesionado pasando a la punta izquierda y Magliano de entreala. Movió el delantero bohemio pero de nuevo Central se lanzó a la ofensiva dominando en todo momento las acciones.

Transcurrían los minutos y a pesar de los esfuerzos de la delantera de Central el tanteador no variaba.

Y llegó el final del partido sin que los palermitanos consiguieran batir a Carvidón que realizó atajadas extraordinarias, venciendo el team de La Rural por 1 a 0.

Por el equipo vencedor se destacaron Carvidón, Seoane, Muñiz y Varela y por Central Bermúdez, Rodríguez, Vecino y Carrasale por momentos.

El Juez Sr. Nilson actuó regular pues tuvo algunos errores.

SUD AMERICA . . . (2)
BELLA VISTA . . . (0)

Los "buzones", que después del gran triunfo obtenido frente a los decanos han visto en alza sus prestigios, corroboraron hoy la gran reacción experimentada al derrotar a Bella Vista en forma categórica.

Iniciadas las acciones fueron los visitantes los primeros en atacar, haciendo valer la gran velocidad de sus centrales y su juego simplista y de primero, pero sus intentos se vieron frustrados por una defensa fuerte y decidida que no tuvo vacilaciones ni fallas en los momentos de apremio creados frente a su valla.

Pasados los diez minutos iniciales, y ya más asentadas las líneas sudamericanas, los locales se situaron decididamente en la ofensiva, y entonces fué dable ver las grandes fallas de que adolece el triángulo bellavistense, carente en absoluto de técnica y decisión.

Fruto de esa mayor organización puesta de manifiesto por los locales, fué el tanto obtenido a los 43' por intermedio de Nevicatte, al rematar de boleo un certero pase de cabeza de Correa, el que a su vez había tomado de un corner muy bien servido por Ramos.

Este primer tiempo fué jugado con gran entusiasmo y a gran tren, poniendo los players mucho empeño en hacer las cosas bien.

En el segundo período se sindicó Sud América como la fuerza más capacitada del field, dominando las acciones a voluntad y Bella Vista tan sólo en reacciones esporádicas alcanzó a inquietar a la zaga de los "buzones".

A los 26 minutos de este time, Ramos recibió un medido pase del inside Correa y entrando con gran decisión en las últimas posiciones de Bella Vista, batió a Navarro, pese a ser objeto de foul por el back Scandroglio.

Con un dominio neto de Sud América continuó el match sin que se produjeran más novedades, llegando así al término de este clásico de la "U", que le deparó a los sudamericanos un triunfo que mucho necesitaban, y coloca a Bella Vista en posición desesperada, al borde del descenso.

Se lucieron por Sud América: el ringulo final, Calvete y Correa.

Por Bella Vista: Zozaya, Segovia y Arsenio Fernández.

El Juez muy bien.

Ciclismo

J. CROTTA VENCIO EN LOS 60 KMTS.

Se realizó ayer, la carrera programada por la Unión Ciclista para 1a. y 2a. categoría sobre la distancia de 60 kilómetros.

La clasificación final de esta prueba es la siguiente:

1o.—Juan J. Crotta del Sportivo Sanguinetti, en 1 hora 32' 31".
2o.—Manuel Torres, del Sportivo Sanguinetti, en 1 h. 35' 50".
3o.—Felisberto Martínez, del Unión Ciclista, en 1 h. 37' 35".
4o.—Ernesto Vecino, del Velez, en h. 38' 25".
5o.—Carlos Carrasco, del Sportivo Sanguinetti, a 1|2 rueda de Vecino.

ROVERE GANO LA CARRERA AUTOMOVILISTICA

—El corredor brasileño Clemente Rovere, conductor del coche No. 16, ganó la carrera denominada "Gran Premio Automovilístico Bi - Centenario de Porto Alegre.

El corredor uruguayo Héctor Supicci Sedes abandonó a 12 kms. antes de la llegada por desperfectos en su coche y no hallar repuestos para repararlo.

EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Tercer Turno, se hace saber la apertura de la sucesión de Ana o Anacleta Araneta de Echeverri citándose a los herederos acreedores y demás interesados para que comparezcan dentro de treinta días a deducir en forma sus derechos ante este Juzgado. — Montevideo, 8 de noviembre de 1940. — Carlos María Trianón, (Actuario)

No. 2412 v. Nov. 21.

---

† Isabel Proensa Funes

(Q. E. P. D.)

Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, ayer 17 de noviembre de 1940

Su hermana: Mercedes Proensa Funes; sus sobrinos: Antonio Luna Proensa (ausente), Lola Lema Proensa, Juana Lema de Nogueira, Ernestina Lema de Fraga, Andrés Desiderio, Andrés Félix, Gregorio y Julio Lema Proensa, María Lema de Villanueva, Lastenia Proensa de Ponce De León (ausente), Baltasar Nogueira y Miguel José García, sobrinos políticos; y demás sobrinos ausentes, invitan a las personas de su relación para el sepelio de dicha finada, que tendrá lugar hoy 18 del corriente a las 16 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Vilardebó 1605. — Empresa VICENTE RODRIGUEZ. — Agraciada 2717, U. T. E. 25180.

---

† JUAN FRANCISCO DEBERNARDI

Q. E. P. D.

FALLECIO EN LA PAZ DEL SEÑOR, EL 20 DE NOVIEMBRE DE 1939

Su esposa: María Angélica Izetta de Debernardi; sus hijitos: María Emilia, María Angélica, Nélida Susana y Juan Francisco; sus padres: Francisco Debernardi y Emilia Parodi de Debernardi; sus padres políticos: Gerónimo Izetta y María Firpo de Izetta; sus hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones para el funeral que, por el eterno descanso del alma de dicho finado, se celebrará en la Iglesia de San Agustín (Unión), el 20 de noviembre de 1940 a las 9 horas. Atención que se agradecerá. El duelo se despide por tarjeta. — EMPRESA "FELIPE BERTOLA". Av. 8 de Octubre N.o 4063. Tel. 40-13-80.

EN MAGNIFICA FORMA LOGRO IMPONERSE NUESTRA CANDIDATA MARSALA

SOMBREADA, SEGUNDA A DOS CUERPOS

Tal como lo presumíamos, Marsala se adjudicó el Clásico Adolfo Artagaveytia sin necesidad de tener que extremarse para aventajar a Sombreada, que la escoltó a dos cuerpos. Fué meritoria, sin duda, la actuación de la hija de Caboclo, que tras de seguir la carrera en pos de Sospecha, que hizo el tren, pasó a dominar en la mitad del derecho para cortarse fácilmente, sin que Sombreada, en su carga, lograra acercársele siquiera. Fué, en verdad, una neta superioridad, pero es justo decirlo, contó con un piloto inteligente, que supo sacar provecho de las bondades de su piloteada.

Sombreada, segunda, actuó mediocremente, pues en ningún momento dió la sensación de la yegua que viéramos en otras oportunidades. Debe encontrarse algo achicada la Scarone.

Sospecha hizo la punta hasta que la dejaron. Rompeluz no salió del último puesto en todo el recorrido, y Correntina, corrida cerca, al final se entregó ante la mayor calidad de sus contrarias.

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA

Premio Buena Pinta. — 1.200 mts.
1 SANTO, 57 (Talahuasi y Self); jockey: A. Alonso; $ 11.60 y 4.10
2 Rower, 57, A. López; $ 2.50.
3 Realce, 57, J. Ashfield.
4 Acertazo, 54, E. Moreira.
No placé: Bósforo, Prometido, Sin Ruido.
Retirado: Vegliardo.
Ganada por 4 cuerpos; el 3.° a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'10" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Palomita Blanca. — 2.000 metros
1 BERMELLON, 57, (Well Meant y Pincelada); jockey: J. C. Pérez; $ 3.70 y 2.60.
2 El Rayo, 54, A. Alonso; $ 3.50.
3 Lejano, 54, E. Moreira.
4 Shanghai, 57, A. López.
No placé: Amoroso, El Pebete, Saint Fillán.
Retirado: Desierto.
Ganada por 2 cuerpos; el 3.° a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'3" 2|5.

TERCERA CARRERA

Premio Mandolina. — 1.500 mts.
1 LA NINON, 57 (El 14 y Silver Cloud); jockey: O. de los Santos; $ 11.50 y 3.90.
2 Anchet, 57, R. Recavarren, pesos 3.80.
3 María Mercedes, 57, Andrés Batista; $ 3.10.
4 Miss Toledo, 57, R. Camacho.
No placé: Zaranda, Cara Mía, Trompetada, Rapiña, Bastarda, Sonaba, Rosa Reina.
Corrieron todas.
Ganada por 1|2 cuerpo; la 3.° a 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 1|5.

CUARTA CARRERA

Premio Radiant. — 1.400 metros
1 Supercharger, 56 (Sans Tache y Venecciana); jockey: R. Riboira; $ 5.20 y 2.60.
2 Roland, 56, E. Mieres; $ 3.00.
3 Ballarín, 56, J. C. Pérez; $ 4.30.
4 Cáucaso, 56, E. Moreira.
No placé: Querubín, Retén, Zorrero, Martorola, Flor de Ceibo.
Retirado: Mister Chips.
Ganada por 1|2 pescuezo; el 3.° a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'24".

QUINTA CARRERA

Premio Misia Pancha. — 1.100 metros
1 LINAJUDO, 51 (Canaletto y Lady Agileros); jockey: V. Velázquez; $ 6.00 y 3.50.
2 As, 51, J. Riboira; $ 5.50.
3 Claret Cup, 48, O. Galván.
4 Cauterio, 51, E. Mieres.
No placé: Cronómetro y Cantilena.
Retirado: Batelero.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3.° a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'23" 2|5.

SEXTA CARRERA

Clásico Adolfo Artagaveytia. — 2.000 metros
1 MARSALA, 54 (Caboclo y Magnolia); jockey: E. Mieres; pesos 4.60 y 2.40.
2 Sombreada, 57, F. A. Batista; $ 2.30.
3 Sospecha, 51, V. Valillo.
4 Correntina, 50, E. Espino.
No placé: Rompeluz.
Corrieron todas.
Ganada por 2 cuerpos; la 3.° a 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'5" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Táctica. — 2.200 metros
1 EN PUERTA, 55 (Yeomanstow y En Tres); jockey: G. Ashfield; $ 6.50 y 3.60.
2 Semepleno, 57, A. López; $ 3.30.
3 María Elisa, 57, J. Freyre.
4 Violín, 56, Andrés Batista.
No placé: Vulcania, Acueducto y Agresivo.
Retirados: Lotero y Puñal.
Ganada por 1|4 cuerpo; el 3.° a 3 cuerpos.
Tiempo: 2'17".

OCTAVA CARRERA

Premio Bride's Maid. — 1.200 mts.
1 AZELAINGO, 56 (Camorrero y Vidala); jockey: A. Alonso; pesos 18.70 y 6.20.
2 Venegreen, 56, R. Recavarren; $ 3.00.
3 Burlem, 56, T. Espino (con Venegreen).
4 Musical, 56, Andrés Batista.
No placé: Adio, Parabellum, Silenia (con Azelaingo) y Tristán.
Retirado: Filidor.
Ganada por 2 cuerpos; el 3.° a 1 cuerpo.
Tiempo: 1'11" 2|5.

NOVENA CARRERA

Premio Chacota. — 1.100 metros
1 Aloma (Malandro y Nota Bene); jockey: A. Alonso: 5.80 y 3.20
2 Eire, 53, J. Riboira; $ 4.30.
3 Orgullosa, 55, T. Espino; $ 15.50
4 Campanella, 55, B. Quesada.
No placé: Saladita, Arenilla Paja Mansa, Lily Morel, Adelante Latina, Mesana, Danzadora y Jasimana.
Retiradas: Pebetita, Media Luz Fighting Time.
Ganada por 4 cuerpos; la 3.° a 1|2 pescuezo
Tiempo: 1'6" 2|5.

INSTITUTO DE JUBILACIONES Y PENSIONES DEL URUGUAY

Bajo la Presidencia del doctor Amadeo Almada (h) y con asistencia de los vocales señores Norberto Massone, Pablo Filippi, Ricardo Gómez, Manuel Monteverde, Pablo G. Ríos y Manuel Terra, celebró sus sesiones ordinarias en la semana que acaba de fenecer, el Director del Instituto mencionado en primer término, actuando en Pro - Secretaría el señor Armando Rodríguez Pacios.

Los acuerdos de los servicios que comprende este Instituto, se realizaron con asistencia del Administrador General de la Caja de Jubilaciones de la Industria, Comercio y Servicios Públicos, señor Andrés Saavedra, del Administrador General de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles, señor Raúl Ranieri, del Gerente General del Instituto Nacional de Pensiones a la Vejez, señor Enrique D. Dorl, y del Gerente de la Caja Escolar de Jubilaciones y Pensiones, señor Luis Eduardo Quijano.

CAJA DE JUBILACIONES DE LA INDUSTRIA, COMERCIO Y SERVICIOS PUBLICOS

JUBILACIONES. — Lucio E. Vique, Rafael D. Curbelo, Cirilo Alvarez, Ciriaco Alvarez, Gumersindo Sixto, Esther F. de Sampedro, Juan Vetsch, Modesto Pardo, Antonio Barca, Andel Di Clemente, Manuel F. Taboada, Jesús Casas, Miguel Petrocco, Hortensio E. Blanco, Juan M. Casella, Antonio Soto, Luciano Cabrera, Sebastián Mendizabal, Martín Ledesma, Juan R. Giannuzzi, Matilda D. de Maneiro, José Senese, Rosa Canessa, Catalina Petros, Pedro Cartategui, Eugenio L. Mensiola, Francisco Arteggiente, Joaquín Martínez, María A. Lacroze, Eduardo Paviolo, Lorenzo Colleta, Clemente Ventes, Tomás R. Bottino, Luis Martorano, José L. Gatti, Juan Cerveto, José V. Vila, Ricardo R. Ospital, Serafino Fraque, Oscar J. Quijano, Olof Walfrid Peterson, Ramón T. Cochón, María Luisa B. de Baccino, Enrique Tammaro, Emilia Dárdano, Vicente A. Coppiti Juan R. Mendizabal, Vicente Antunez, Domingo Yannuzzi, Antonio Jorge, Elena R. Linguiti, Roque V. Tudisco, Sofía Torres, Petrona P. de Tomás, Juan A. Nieto, María Luisa B. de Baccino, Manuel A. Sánchez, Manuel A. Pereira, Faustino V. Zorrilla, Salvador Pizza, Pedro A. Velarde, José Terelli, Florencio E. Amestoy, Juana G. de Espasandín, Rafael Procopia, Camila O. de Martossa, Miguel Píriz, Herminio Fernández, Luis Vernengo.

PENSIONES. — Vicente H. Escandell, Ramón González, Antonio Selva, Carmelo Garcés, Ricardo Galeno, Francisco A. Salvatore, María Lurati, Andrés Pérez, Mauricio A. Picart, Juan Medina, Eleuterio P. Corral, Alberto San Miguel, Antonio D'Andrea, Manuel Iglesias, Francisco Fernández, Miguel Fuster, Manuel Villar, Ignacio Zas, Miguel Aldema, Angel Causillo, Francisco T. Barindelli, Sixto C. Tejera, Santiago G. Giudicelli, Luisa L. de Tagliaferro, Bernardino Sánchez, Higinio Lois, Ramón F. Astengo, Luis Sabanes, Vicente Plácido, Domingo R. Abreu, María V. de Carusa.

TRASPASO DE SERVICIOS. — José Ulfe, Rufino Benítez, Francisco Regnoni, Isidoro Hernández de Vilardel, Juan A. Morales, Ignacio Santos Hernández, Rafael Murgarella, Zoilo Zambrana.

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES CIVILES

JUBILACIONES. — Manuel Roberto Aciand, Victorio Rodríguez, Juan Ayres Rodríguez, Emilio Trías Du Pre, Juan Leza Soria, Juan Mora Ferrari, Antonio Burgueño Chury, Aquilina Pérez Rodríguez, Teresa Porta de Casteluccio, Santana Camejo, Vidal, Maximo Manuel Meller García.

REFORMAS DE JUBILACIONES. — Pedro Sánchez Piada, Fortunato M. Acosta, Roberto Beitencurt, Carlos de Simone.

POLICIA

SINTESIS DE LOS SUCESOS OCURRIDOS AYER

En la Seccional 15a., informa que ayer, se presentó a curarse en el Consultorio Central del Ministerio de Salud Pública, Héctor Crespo, uruguayo, soltero 42 años, domiciliado en María Cervantes No. 1767, de lesiones en la cabeza y rostro. Interrogado manifestó que le fueron producidas por la agresión que fué víctima en su domicilio, al mantener una discusión de carácter familiar, por los hermanos Antonio y Pedro Villafuentes, que residen en la misma finca de la incidencia. El agresor primeramente citado se encuentra detenido y el últimamente aludido, dióse a la fuga, solicitándose su captura. El agredido Crespo, pasó a asistirse a su domicilio.

En la finca de José Echegaray No 2321, realizábase una fiesta, participando el dueño de casa Casiano Lúgaro y Juan Lúgaro Montero, uruguayo, soltero, de 43 años, con residencia en Isla de Flores No. 1573, quienes por motivos particulares sostuvieron una discusión, que degeneró en pelea y al intervenir para evitarla Aurelia Santana Pellejero, uruguaya, soltera, de 40 años, con domicilio en la finca de emergencia, sufrió un traspié, cayendo al pavimento y produciéndose una lesión en la región occipital, A. P. y H. Pasteur. Juan Lúgaro Montero dióse a la fuga, estando solicitada su captura y el otro participante detenido.

PENSIONES. — Polonia M. de Montes de Oca, Manuela L. de García, Luis Sales, María L., María B., Isolina y Mauricia Massat Bas, Hilaria A. F. de Ferreira, Genoveva F. R. de Cabrera e hijos, Carmen M. de Machado e hijos, Angela H. B. de Brea, Laura R. Zmarillo, Adeliza F. de Lima e hijos, Brunilda R. de Olivera, María T. de Carro e hija, Elena C. de Ficasso e hija, Seberina Fabra, Juana M. de De Nigris e hija, María L. R. de Rossi e hijo, Manuel V. de Pose, Rosa L. de Allende, Cora R. de Reyles e hija, Rosa R. de Pagani, Anatolia F. Nieves C. y Luisa R. V. Acosta.

RETIROS POLICIALES. — José Bastos López, Norberto Dupuy López, Federico Dusser, Onofre Ubal, Martín Araújo, Luis Romero.

COMPUTOS DE SERVICIOS. — Edmundo S. Dosetti, Lorenzo Aluztiza Ibarguren, Roberto L. Andujar, Ramón Sosa Silva, Nicolás Romeo, Nicomedes Peña Torres, Serapio E. Barcena, Federico Buenseñor.

TRESPASOS DE SERVICIOS. — Genaro Guarin.

INSTITUTO NACIONAL DE PENSIONES A LA VEJEZ

PENSIONES CONCEDIDAS. — Se concedieron 501 pensiones, cuya nómina no damos por razones de espacio.

PENSIONES DENEGADAS. — En 31 casos se comprobó que no existían razones de indigencia.

PENSIONES CANCELADAS. — Se cancelaron 13 pensiones.

OTROS ASUNTOS. — Elevación extraordinaria de expedientes.

Arqueo de Caja realizado con fecha 21 de octubre ppdo.

Balance de Saldos realizado al 31 3 1940.

CAJA ESCOLAR DE JUBILACIONES Y PENSIONES

ASUNTOS DIVERSOS. — Plácida Virginia Vitaca de Klappenbach e hijo; pensión.

Montevideo, noviembre 16 de 1940.

EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de 1a. Instancia en lo Civil de segundo turno se hace saber la apertura de la sucesión de María Brunasso o Brunaza o Brunazo o Bronasco de Schinca o Esculnca, citándose a los herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan dentro de treinta días a deducir en forma sus derechos ante este Juzgado — Montevideo, noviembre 4 de 1940 — Mateo Mario Figares. (Actuario).

No. 2355 v. Oct. 18.